說文解字注箋

說文解字弟八上

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

三十七部　六百一十一文　重六十三

凡八千五百三十九字

文三十五新附

天地之性𡬶貴者也此籒文象臂脛之形凡人之屬皆从人如鄰切

注曰性古文以爲生字人以從生貴於橫生故象其上臂下脛又按果人字宋元以前本艸方書詩歌紀載無不作人自明成化重刊本艸乃盡改爲

仁字學者所當知也○箋曰大象人正視之形𠆢象側立之形側立故見其一臂一脛薛氏鐘鼎款識主孫彝有亻字宛然人立鐘鼎文大字亦多作大由此推之亻作𠆢又作𠆢無不曲肖可見造字之初因物象形本無奧義後世穿鑿求之而支離蔓衍之說繁矣如楚金謂人者天與陰陽三合而生故爲三歧上一而下二段氏謂人以縱生貴於橫生故象其上臂下脛皆未得其形而妄爲之說也云籀文者對古文奇字人而言然此卽古文初造之形非籀也

僮未冠也从人童聲徒紅切

注曰辛部男有辠曰奴奴曰童按說文僮童之訓與後人所用正相反○箋曰童僮相承增偏旁實本一字釋名曰十五曰童牛羊之無角者曰童山無艸木亦曰童言未巾冠似之也

保 養也从人从𤓽省聲（𤓽字據繫傳補）𤓽古文孚（繫傳無此四字博褒切隸作保）古文保 古文保不省

注曰宣帝紀阿保之功臣瓚曰阿倚保保養也按保全保守皆其引申之義○箋曰戴氏侗曰說文保旣从古文孚孚又从古文𥝌殊錯戾葢𥝌與孚字相近故致差互灝按孚與保葢本一字聲轉義殊分而爲二耳孚之古音重脣讀若逋保卽孚之聲

轉故褎从孚聲而讀如包又桴或作枹罦或作罬

飽或作餜皆其例左氏莊六年春秋經齊人來歸

衞俘傳作衞寶寶與俘之假借此亦俘寶聲轉之

一證孚之本義爲人裒子故从爪从子因之雞伏

卵亦謂之孚古文作采相承增八又省作禾其作

𤓽者从古文孚也又相承增人旁而孚則省其八

引申爲誠信之偁於是保遂別爲一字矣又引申

爲凡保養之偁廝養謂之養故傭保亦謂之保又

爲保守之義左氏哀十年傳見保者杜注保守城

者也因之城謂之保月令四郊入保鄭注都邑之

城曰保晉語抑爲保障乎韋注小城曰保是也又

別作堡

仁親也从人从二如鄰切忎古文仁从千心𡰥古文仁或从尸

箋曰戴氏侗引尢叔晦曰古文有因而重之以見義者因子而二之爲孫孫是也因大而二之爲太太是也因人而二之爲仁仁是也灝按中庸曰仁者人也孟子曰仁也者人也荀子君子篇曰仁者仁此者也謂仁卽爲人之道也人能盡爲人之道斯謂之仁故因而重之以見義二有偶義故引申之有相親之義鄭康成氏所謂相人偶是也擴而充之則曰博愛之謂仁千心爲仁卽取博愛之意

𡰥从尸横人字也通鑑晉紀城陽王尼字孝孫郎

此字聲轉爲夷晉書譌作尼

企 舉踵也从人止聲去智切 𨀙 古文企从足

注曰企或作跂衛風曰跂予望之檀弓曰先王之

制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之方

言跂登也梁益之閒語按止聲非也止即趾字从

人止取人延竦之意○箋曰止聲正所謂因聲載

義

仞 伸臂一尋八尺从人刃聲而震切

注曰王肅趙岐王逸諸人竝曰仞八尺而鄭周禮

儀禮注包咸論語注高誘注呂氏春秋陸德明莊

子釋文則皆謂七尺程氏瑤田言七尺者是也揚雄方言云度廣曰尋杜預左傳注度深曰仞二書皆言人伸兩手以度物之名而尋爲八尺仞必七尺者何也同一伸手度物而廣深用之其勢自不得不異人長八尺伸兩手亦八尺用以度廣其勢全伸而不屈而用之以度深則必上下其左右手而側其身身側則胸與所度之物不能相摩於是兩手不能全伸而成弧形弧而求其弦以爲仞必不能八尺故七尺曰仞亦其勢然也此說甚精考工記廣二尋深二仞謂之澮倘其度同八尺何不皆曰二尋如上文廣二尺深二尺之例許於尺下

旣尋仞兼舉尋八尺則仞下必當云七尺今本乃淺人所竄易耳○箋曰鈕氏樹玉曰一切經音義卷一引作謂申臂一尋也卷十二引作申臂尋也竝無八尺二字則後人加無疑

仕學也从人士聲原本作从士今依繫傳鈕里切

注曰古義宦訓仕仕訓學故毛傳言士事也亦言仕事也是仕與士皆事其事之謂也○箋曰曲禮宦學事師疏引熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝此二者俱是事師左氏宣二年傳趙盾見靈輒餓問之云宦三年矣服虔云宦學也是學職事爲宦也宀部宦仕也此云仕學也是仕宦皆學

習之義學職事爲宦因謂職官曰宦史記秦始皇本紀曰若欲有學法令以吏爲師是其事也

佼交也从人交聲原本作从交今依繫傳下巧切

注曰管子明法解曰羣臣皆忘主而趨私佼又曰養所與佼而不以官爲務其訓皆交也○箋曰史記趙世家齊之事王室爲上佼亦用爲交際之交廣韵古肴切

僎具也从人䢅聲士勉切

注曰具者供置也論語有公叔文子之臣大夫僎鄉飲酒禮遵者降席注曰今文遵爲僎或爲全禮記從今文禮作僎

俅冠飾皃从人求聲詩曰戴弁俅俅戴弁原本作弁服今從繫傳正巨鳩切

注曰周頌絲衣曰載弁俅俅傳曰俅俅恭順貌釋訓曰俅俅服也毛詩戴作載鄭箋云載猶戴也

佩大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾蒲妹切

注曰大帶佩者謂佩必系於大帶也古者有大帶有革帶佩系於革帶而言大帶者革帶統於大帶也許於系部之紳革部之鞶皆曰大帶實則紳爲大帶鞶爲革帶也从凡者所謂無所不佩也从巾者其一㡀也俗作珮

儒柔也術士之偁从人需聲人朱切

注曰儒柔以疊韵爲訓鄭目錄云儒之言優也柔也周禮儒以道得民鄭云儒有六藝以教民者○箋曰人之柔者曰儒因以爲學人之偁荀子脩身篇偷儒轉脫楊倞注儒謂懦弱畏事此儒蓋讀爲懦懦即儒之聲轉玉藻注舒懦者釋文懦又作儒是其證六朝人尚謂儒爲柔前趙劉曜謂羣臣曰義光沖幼儒謹恐不堪今之多難涼宋混曰臣弟澄政事愈於臣但恐其儒緩機事不偁耳北齊丞相演以王晞儒緩恐不允武將之意是也

俊材千人也繫傳材下有過字从人夋聲子峻切

注曰尹文子曰千人才曰俊萬人曰傑淮南泰俗訓曰智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑春秋繁露曰萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑十人者曰豪諸家說俊皆同惟月令正義引蔡氏辨名記十人曰選倍選曰俊萬人曰桀其說不同

傑 傲也繫傳本傲作埶材過萬人也原本無此五字今從繫傳補从人桀聲渠列切

注曰傑埶以疊韵爲訓言其勢傑然也衞風毛傳傑特立也○箋曰段云其勢傑然義不可通錢氏坫謂當作勢是也力部勢健也卽豪傑之豪本字

此本誤爲傲繫傳本誤爲勢又改作埶耳桀傑葢一字因桀爲夏后之名所專又作傑爲豪傑也

[illegible] 人姓从人軍聲 吾昆切

注曰此篆必淺人所增許書自女部外罕有言人姓者廣韵此字寃韵兩見云女字又姓出纂文此姓既出何氏之書安得云出許書乎

伋 人名从人及聲 居立切

注曰以人名爲解亦非例也古人名字相應孔伋字子思仲尼弟子燕伋字子思然則伋字非無義矣人名二字非許書之舊也荀卿曰空石之中有人焉其名曰觙其爲人也善射以好思闢耳目之

欲遠蚊蝱之聲閑居靜思則通思仁若是可謂微乎此葢設言善思之人名之以䚂乎䚂與伋音義葢相近○箋曰燕伋史記索隱作燕級糸部曰級絲次弟也玉部曰䚂理自外可以知中葢䚂有條理與絲之次弟相類故名級字䚂而省爲思歟伋則級之假借字也

伉人名从人亢聲論語有陳伉苦浪切

注曰此亦非例也左傳施氏婦曰不能庇其伉儷杜注伉敵也儷偶也陳伉論語作陳亢字子禽與爾雅亢鳥嚨故訓相合作陳伉似非也然古今人表陳亢陳子禽爲二人

𠆢白 長也从人白聲博陌切

注曰凡爲長者皆曰伯伯古多假柏爲之○箋曰伯兄弟之長也引申爲凡長之偁曲禮曰五官之長曰伯周禮大宗伯九命作伯鄭司農云長諸侯爲方伯是也五霸者諸侯之長也霸古多作伯左氏莊十七年傳齊桓始伯僖十九年傳諸侯無伯荀子仲尼篇言羞偁乎五伯皆用本字因與月霸字同聲通用久之遂爲霸所專因別其字竝異其音爲必駕切楊倞注荀子云伯讀爲霸已昧其本義今且以霸爲非正道矣

𠆢中 中也从人从中中亦聲直衆切

注曰古者幼名冠字冠字者爲之且字也且字若尼甫嘉甫是也五十以伯仲乃偁伯某甫仲某甫以伯仲而後成字伯仲之下一字爲且字且者薦也爲伯仲之薦也○箋曰段氏強立且字名義謂且爲伯仲之薦殊爲迂繆辨見通介堂經說曲禮曰有天王某甫篇

伊殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹於脂切**𣏟古文伊从古文死**

注曰殷聖人之上當有伊尹二字傳寫奪之商頌毛傳曰阿衡伊尹也鄭云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名許云伊尹殷聖人阿衡

也本毛說不言伊尹爲姓名也諸家或云伊氏尹字或云名摯傳聞異辭禮記所傳古文尚書兩言尹躬則尹實其名尹治猶言治平此說从人尹之意言阿衡者尹治天下者也故又謂之伊尹釋詁毛傳皆曰伊維也爲發語辭○箋曰此當从尹爲聲繫傳云俗本有聲字葢誤以正爲俗而刪之也伊从尹聲猶殷之讀如依伊咿蛜皆尹聲

偰 高辛氏之子段增爲字堯司徒殷之先也也字依繫傳補从人契聲私列切

注曰爲字依玉篇補左傳高辛氏有才子八人謂之八元偰即八元之一人也經傳多作契亦假离

爲之米部曰𥹆古文與言古文假借字也

倩人字也人下段補美字也字依繫傳補从人青聲東齊壻謂之倩倉見切

注曰依韵會本訂朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之美偁也倩猶甫也男子之字有偁甫者儀甫嘉甫是也有偁倩者蕭長倩東方曼倩是也倩好也方言曰青齊之閒壻謂之倩葢亦以美偁加之郭云言可借倩也借倩讀七政七見二切葢方俗語謂請人爲之

仔婦官也从人予聲以諸切

注曰漢書外戚傳婦官十四等昭儀位視丞相比

諸侯王倢伃視上卿比列侯韋昭曰倢承伃助也漢舊儀云皇后爲倢伃下輿禮比丞相按婦官上當有倢伃二字淺人刪之亦作好

志及衆也从人公聲 職茸切

注曰伀與公同義其音當同○箋曰爾雅曰夫之兄爲兄公釋文作伀音鍾云今本作公釋名曰兄伀言是所敬忌見之怔忪自肅齊也俗或謂舅曰章又曰伀亦如之也灝按章伀一聲之轉伀者兄公之合聲

慧也从人睘聲 許緣切

注曰齊風揖我謂我儇兮毛傳儇利也此言慧者

多便利也荀卿子曰鄉曲之佷子

倓 安也从人炎聲讀若談徒甘切 倓 倓或从剡

注曰倉頡篇倓恬也荀卿子曰桓公倓然見管仲之能足以託國也洞簫賦時恬倓以綏肆按蠻夷贖罪貨曰倓此夷語耳字亦作賧

侚 疾也从人旬聲辭閏切

注曰素問上古天眞論黃帝幼而侚齊王注侚疾也今史記五帝本紀譌作徇釋言宣徇徧也徇本又作侚墨子年踰五十則聽明思慮不徇通矣徇亦當作侚○箋曰墨子所謂不徇通者謂不徧通也侚訓爲疾疾則能徧及矣侚與徇疑本一字

㑅不安也从人容聲一曰華 余隴切

注曰此與水波溶溶意義畧同皆動盪貌也一曰華華上當本有㑅字淺者刪之㑅華亦婦官外戚傳注婦官十四等弟三等㑅華視眞二千石比大上造此義餘封切○箋曰鄭注月令曰容止謂動聲也容有動義故㑅从容聲而訓爲不安

偞宋衞之閒謂華偞偞从人葉聲 与涉切

注曰華容華也方言曰奕偞容也凡美容謂之奕或謂之偞宋衞曰偞陳楚汝潁之閒謂之奕按偞亦作偞廣韵偞偞輕薄美好貌

佳善也从人圭聲 古膎切

注曰廣雅曰佳善也又曰佳大也唐人入於九麻○箋曰佳讀若街聲轉爲嘉廣韵九麻未收此字類篇云居偯切又居牙切集韵乃收入麻韵與嘉同列

侅 奇侅非常也从人亥聲 古哀切

注曰漢藝文志五行家有五音奇胲用兵二十三卷五音奇胲刑德二十一卷史記扁鵲倉公列傳有脈書上下經五色診奇咳集解曰奇音羈咳音該淮南兵畧訓明於星辰日月之運刑德奇賌之數背向左右之便此戰之助也侅爲正字餘皆假借奇侅與奇駭音義同左氏春秋無駭穀梁作無

侅莊子侅溺於馮氣假侅侅爲礙

傀偉也从人鬼聲周禮曰大傀異災災字據繫傳補公回切

瓌傀或从玉褢聲

注曰方言廣雅並云傀盛也司馬注莊子曰傀大也字林傀偉也周禮大司樂職文周禮作烖鄭注傀猶怪也大傀異烖謂天地奇變若星辰奔霣及震裂爲害者〇箋曰傀與瓌當是二字二義

偉奇也从人韋聲于鬼切

注曰莊子曰偉哉夫造物者元應曰埤蒼作瑋

份文質備也備原本誤作偕今從毛本从人分聲論語曰文質份份府巾切

彬古文份从彡林林者从焚省聲

注曰論語雍也篇文質彬彬然後君子包咸注彬彬文質相雜之貌也按古謂集爲雜集聚也彡者毛飾畫文也从彡與彫彰同意古或借豳字爲之如上林之玢豳文鱗是也或借邠字爲之如太元斐如邠如是也俗作斌取文武相半意潘岳藉田賦之頒斌郎上林賦之玢豳

僚 好皃从人尞聲 力小切

注曰陳風佼人僚兮傳曰僚好貌此僚之本義也自借爲同寮字而本義廢矣

佖 威儀也从人必聲詩曰威儀佖佖 毗必切

注曰此當作威儀媟嫚也小雅賓之初筵曰威儀

怭怭傳曰怭怭媟嫚也許所據作佖佖自尊媟嫚字韻會廣韻徑注云有威儀矣○箋曰玉篇亦曰佖威儀也卽沿譌本說文

僝具也从人孨聲讀若汝南潺水虞書曰旁救僝功

旁救縏傳作方鳩士戀切

注曰堯典共工方鳩僝功古文尚書也作旁逑者歐陽夏侯尚書也辵部逑下偁旁逑孱功此作救彼作孱皆駁文五帝本紀作旁聚布功釋僝以布也汝南潺水未聞水部無潺○箋曰書傳曰僝見也歎共工能方方聚見其功二見字疑皆具之誤僝今書作僝釋文作僝

儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之良涉切

注曰左傳昭七年十七年國語楚語皆云長鬣鬣者儠之假借字韋昭杜預釋爲美須頿誤○箋曰楚使長鬣者相左傳與國語合當如本文訓美須頿爲是許所據左傳作儠別本異文不得斥韋杜爲誤也

儦行皃从人麃聲詩曰行人儦儦甫嬌切

注曰齊風載驅曰行人儦儦毛傳儦儦衆貌許曰行皃義得互相足也廣雅亦曰儦儦行也玉篇曰儦儦盛皃也

儺行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺諾何切

注曰衞風竹竿曰佩玉之儺毛傳儺行有節度此字之本義也其敺疫字本作難自假儺爲敺疫字而儺之本義廢矣其曹風之猗儺則說文之旖施也

倭順皃从人委聲詩曰周道倭遲於爲切

注曰倭與委義畧同委隨也隨從也廣韵作慎皃乃梁時避諱所改詩小雅四牡文毛傳倭遲歷遠之皃倭遲合二字成語韓詩作威夷於爲切音轉則烏何切

僓嫺也从人貴聲一曰長皃繫傳無一曰長皃四字吐猥切又魚罪切

箋曰儹與隫音義畧同字亦作欑易繋辭下傳隫然示人簡矣馬融云儹柔貌虞翻云安也安與柔皆嫺之義也玉篇曰長好皃

僑 高也从人喬聲 巨嬌切

注曰僑與喬義畧同喬者高而曲也自用爲喬寓字而僑之本義廢矣字林始有僑字云寄客爲僑按春秋有叔孫僑如有公孫僑字子產皆取高義

俟 大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟 牀史切

注曰俟之本義訓大自經傳假爲竢而俟之本義廢矣立部竢待也詩小雅吉日文今毛詩作儦儦俟俟傳曰趨則儦儦行則俟俟按西京賦注馬融

傳注皆引韓詩駓駓騃騃薛君章句曰趨曰駓行
曰騃

侗大皃从人同聲詩曰神罔時侗他紅切

注曰此義未見其證然同義近大則侗得爲大皃矣論語侗而不愿孔注侗未成器之人此大義之引申猶言渾沌未鑿也詩大雅思齊文今本作恫傳曰恫痛也許所據本作侗假借字〇箋曰段說引申非是大有介義爾雅曰介大也介者宖謹愿故有侗而不愿之目也

佶正也从人吉聲詩曰既佶且閑巨乙切

注曰小雅六月篇四牡既佶既佶且閑毛傳佶正

也鄭箋佶壯健之貌

俁 大也从人吳聲詩曰碩人俁俁 魚禹切

注曰邶風簡兮篇碩人俁俁毛傳俁俁容貌大也

仜 大腹也从人工聲讀若紅 戶工切

注曰仜與[illegible]音義畧同廣韵曰身肥大也廣雅曰仜有也○箋曰玉篇云大腹也錢氏坫曰今人語腹大仜然聲如鴻

僤 疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤 徒案切

注曰疾速也周禮考工記廬人文今本作彈注云故書彈或作但鄭司農云彈讀爲彈丸之彈謂掉也○箋曰大雅桑柔云逢天僤怒毛傳僤厚也釋

文俾本作亶乃假借字

健伉也从人建聲渠建切

注曰伉下曰人名而不言其義以此云伉也諸之則知人名二字非許書之舊矣周易曰乾健也〇箋曰錢氏坫曰易剛健卽伉健故以伉訓健

倞彊也从人京聲渠竟切

注曰大雅無競維人傳曰無競競也秉心無競傳曰競彊也此謂競爲倞之假借字郊特牲之爲言倞也注倞猶索也倞不訓索而與水部之滰音同滰者浚乾漬米也索求神似之字亦作倞〇箋曰無競之競訓彊葢由競之本義而引申之不必爲

倞之假借祊者索祭有彊力之義故曰倞也玉篇渠向渠命二切

傲倨也从人敖聲五到切

注曰古多假敖爲傲女部又出嫯字侮傷也此當與倨相屬佁篆當與健倞二篆相屬葢傳寫旣久失其舊者多矣

仡勇壯也从人气聲周書曰仡仡勇夫魚訖切隸作仡

注曰秦誓仡仡勇夫某氏曰仡仡壯勇之夫公羊傳趙盾之車右祁彌明者國之力士也仡然從乎趙盾而入何云仡然壯勇貌若詩崇墉仡仡毛曰高大也則引申之義也土部引作圪圪

倨不遜也从人居聲居御切

注曰遜者逡循恭敬之意戰國策曰何前倨而後恭引申之凡侈曰倨凡斂曰句樂記倨中矩句中鉤淮南子句爪倨牙凡言侈斂之度謂之倨句考工記曰倨句一矩有半又曰倨句磬折郎謂一矩有半也又曰倨句外博謂侈於一矩而不及一矩有半也又曰句於矩謂斂於一矩也管子弟子職曰倨句如矩謂正方也

儼昂頭也从人嚴聲一曰好皃魚儉切

注曰陳風碩大且儼傳曰儼矜莊皃曲禮注同古借嚴爲之○箋曰曹植洛神賦六龍儼其齊首是

儽爲昂頭也

傪　好皃从人參聲倉含切

注曰未見其證方言曰傪惛也惛惡也此假傪爲慘也○箋曰錢氏坫曰義與詩摻摻女手字同

俚　聊也聊段訂作賴从人里聲良止切

注曰賴各本作聊用方言改許書也今依漢書季布傳晉灼注所引正方言曰俚聊也語之轉字之假借耳漢書曰其畫無俚之至卽今所謂無賴亦語之轉

伴　大皃从人半聲薄滿切

注曰大雅卷阿篇伴奐爾游矣毛傳伴奐廣大有

文章也廾部奐一曰大也是伴奐皆有大義夫部㚘讀若伴侶之伴知漢時非無伴侶之語許於俗語不之取耳○箋曰戴氏侗曰季云古竝字卽音伴漢昭帝時益州同竝等二十四邑皆反顏師古曰竝音伴

俺 大也从人奄聲 於業切

注曰俺與奄義畧同奄大有餘也廣韵於驗切

僩 武皃从人閒聲詩曰瑟兮僩兮 下簡切

注曰衞風淇澳傳僩寬大也許言僩武皃與毛異者以爾雅大學皆曰瑟兮僩兮者恂栗也言其容貌嚴栗與寬大不相應故易之也○箋曰惠氏棟

曰荀子塞者俄且通也陋者俄且僩也愚者俄且知也僩陋相反與武訓不合疑後人所改灝按惠說是也爾雅大學云恂慄也者蓋以恂釋僩以慄釋瑟慄栗古字通玉部引逸論語曰玉粲之瑟兮其瑮猛也聘義說玉曰縝密以栗是也論語鄉黨篇恂恂如也王肅注恂恂溫恭貌與寬大義相足下文赫兮喧兮威儀也已晐武貌矣

伾 有力也从人丕聲詩曰以車伾伾敷悲切

注曰魯頌駉曰以車伾伾傳曰伾伾有力也本謂人有力引申謂馬

偲 彊力也从人思聲詩曰其人美且偲倉才切

注曰齊風盧令曰其人美且偲傳曰偲才也許云彊力者亦才之引申義〇箋曰錢氏坫曰詩釋文引說文云強也然則此彊力二字當爲彊一字耳

倬 箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢 竹角切

注曰箸大者箸明之大也小雅倬彼甫田傳曰倬明貌大雅倬彼雲漢傳曰倬大也許兼取之曰箸大韓詩假菿爲倬

侹 長皃一曰箸地一曰代也从人廷聲 他鼎切

注曰侹與挺音義畧同方言侹代也江淮陳楚之閒曰侹

倗 輔也从人朋聲讀若陪位 步崩切

注曰周禮士師掌士之八成七曰爲邦朋鄭注朋黨相阿使政不平者故書朋作倗鄭司農讀爲朋友之朋管子亦曰練之以散羣倗署皆卽倗字也蓋朋黨字正作倗鳥部鳳下朋其假借字然許云讀若陪則似有別矣○箋曰朋黨卽朋友之引申段以朋爲假借非也倗讀若陪說見䏊部

偏熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方處式戰切

注曰小雅十月之交曰豔妻煽方處毛傳煽熾也按詩本作偏後人以訓熾之故𠘧造煽字耳古通作扇魯詩閻妻扇方處方言扇助也廣雅扇疾也

儆戒也从人敬聲春秋傳曰儆宮居影切

僟 精謹也从人幾聲明堂月令數將僟終巨衣切

注曰僟謹雙聲月令季冬之月日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始鄭高皆訓幾爲近許所據作僟

佗 負何也从人它聲徒何切

注曰負字葢淺人增之小雅舍彼有罪子之佗矣傳曰佗加也此佗本義之見於經者俗字爲駝爲馱隸變爲他用爲彼之偁

何 儋也从人可聲一曰誰也四字據繫傳補胡歌切

注曰何俗作荷猶佗之俗作駝儋之俗作擔也商頌百祿是何何天之休何天之龍傳曰何任也鄭

箋云謂擔負周易何天之衢虞翻曰何當也何校滅耳王肅云何荷擔也又詩何戈與祋何蓑何笠傳皆云揭也揭者舉也戈祋手舉之蓑笠身舉之皆擔義之引伸也凡經典作荷者皆後人所竄改今義何者辭也問也亦借為呵誰何孰三字皆問辭也今音儋何則胡可切餘義胡歌切古音平上不甚分

儋何也从人詹聲都甘切

注曰儋俗作擔古書或假檐為之疑又擔之誤耳韋昭注齊語曰背曰負肩曰儋任抱也何揭也按統言之則以肩以手以背以首皆得云儋也○箋

曰史記貨殖傳漿千甔索隱作儋漢書作儋師古

曰儋人儋之也一儋兩甖說文無甔字葢緣甖字

而从瓦作甔也山海經大荒北經有儋耳之國郭

注儋耳其人耳大下儋垂在肩上朱崖儋耳鏤畫

其耳亦以放之也按耳垂在肩如儋何然故曰儋

耳此用本字本義也

供設也从人共聲一曰供給俱容切

注曰設者施陳也釋詁供峙共具也峙卽儲偫字

其卽供之假借凡周禮皆以共爲供一曰供給給

者相足也

偫待也从人待聲原本作从待今依繫傳直里切

注曰偫待以疊韵爲訓謂儲物以待用也周頌臣工傳庤具也庤者儲置屋下也義本同若崧高以跱其粻粜誓跱乃糗糧則假借跱躇不前字爲之俗乃改从止爲从山作峙訓云山立以附合之矣

𠋰 偫也从人諸聲直魚切

注曰儲偫雙聲文選注引作蓄也或作具也或作積也又引謂蓄積之以待無也葢兼舉演說文語古者太子謂之儲君

𠈃 愼也从人葡聲平祕切 **𠈃 古文備**

注曰心部愼謹也言部謹愼也得備而三字同訓或疑備訓愼未盡其義不知用部葡具也此今之

俻字也○箋曰葡俻古今字相承增偏旁凡俻其事者皆謹愼義也不必分爲二義

位列中庭之左右謂之位从人立（于備切）

注曰庭當作廷廴部曰廷朝中也釋宮曰中庭之左右謂之位郭云羣臣之列位也按中廷猶言廷中古者朝不屋無堂階故謂之朝廷古者立位同字小宗伯掌神位故書位作立古文春秋公卽位爲公卽立○箋曰位立同字說見立部錢氏坫曰此應作位列也

儐導也从人賓聲（必刃切）擯儐或从手

注曰導者導引也聘禮卿爲上擯大夫爲承擯士

爲紹擯鄭注擯謂主國之君所使出接賓者也又曰賓用束錦儐勞者此取賓禮相待之義非擯相之義也擯相字當从手儐禮字當从人許合而一與禮經及鄭說異又莊子徐無鬼注曰擯棄也此義之窮則變也○箋曰聘禮君使卿用束帛勞賓賓用束錦儐勞者蓋使者之於鄰國賓也勞賓者之於使者亦賓也故受幣而以束錦勞之酬酢之義也因其迭相爲賓故加人旁以別之其擯相字自當作擯然此皆後來分別耳其始只一賓字展轉引申故周禮司儀賓亦如之賓使者如初之儀謂儐也史記藺相如傳設九賓於廷謂擯也而其

字皆作賓蓋古時字少祗用本字聲隨義轉迨孳乳寖多由引申而別製本字或相承增偏旁於是各有本義本音斯不得掍而同之矣

偓 偓佺古仙人名也原本作佺也今從繫傳从人屋聲於角切

注曰偓佺見上林賦韋昭郭璞說畧同篇韵曰偓促今義也○箋曰繫傳曰劉向列仙傳偓佺堯時人也服松實得仙

佺 偓佺也原本作偓佺仙人也今從繫傳从人全聲此緣切

箋曰上文伋伉等字但訓人名而不釋其義段氏以爲非例此亦同也

㒤 心服也从人聶聲齒涉切

注曰心部㒚下一曰心服也二字音義同廣韵無㒚

仢約也从人勺聲徒歷切

注曰仢約疊韵釋天曰奔星爲仢約揩作彴佩觿辯證曰字从人不从彳按古音讀如招搖

儕等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人仕皆切

注曰等齊簡也故凡齊皆曰等樂記曰先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之鄭注儕猶輩類春秋傳左氏宣十一年襄十七年文○箋曰樂記儕字當讀爲齊鄭說非也

倫輩也从人侖聲一曰道也繫傳無下四字田屯切

注曰鄭注曲禮樂記曰倫猶類也注既夕曰倫比也小雅有倫有脊傳曰倫道脊理也論語言中倫包注倫道也理也按粗言之曰道精言之曰理凡注家訓倫爲理者皆與訓道無二

侔 齊等也从人牟聲莫浮切

注曰輪人注侔上下等又曰侔等也弓人注曰侔猶均也〇箋曰墨子小取篇侔也者比辭而俱行也

偕 彊也从人皆聲詩曰偕偕士子一曰俱也古諧切

注曰小雅北山偕偕士子傳曰偕偕強壯皃魏風行役夙夜必偕傳曰偕俱也

俱偕也（偕段訂作皆）从人具聲（舉朱切）

注曰白部皆俱詞也與此爲互訓詩有假具爲俱者如鄭風火烈具舉是也

儹冣也从人贊聲（作管切）

注曰廣韵曰儹聚也冣聚古通用木部欑竹部籫音義皆相近李善引揚雄覈靈賦曰文王之始起浸仁漸義會賢儹智儹音攢

併竝也从人幷聲（卑正切）

注曰十篇曰竝併也與此爲互訓竝古音讀如旁併古音讀如幷竝幷義別許互訓者禮經注曰古文竝今文作併是古二字同也〇箋曰此因聲轉

而別異之耳

傅 相也从人尃聲方遇切

注曰左傳鄭伯傅王杜注傅相也古假爲敷字如禹敷土亦作傅土是也○箋曰戴氏侗曰傅附著也傳曰皮之不存毛將焉傅又曰環城傅於堞董仲舒曰傅其翼者兩其足此傅之義也因之爲保傅傅御之義朝夕親近輔翼之職也

侙 惕也从人式聲春秋國語曰於其心侙然恥力切

注曰惕者敬也吳語申胥曰夫越王之不忘敗吳於其心也戚然服士以司吾閒韋注戚猶惕也

俌 輔也从人甫聲讀若撫芳武切

注曰釋詁弼棐輔比俌也郭云俌猶輔也廣韵曰俌出埤蒼

倚依也从人奇聲於綺切

箋曰廣雅曰倚依也凡身有所倚則必少偏故引申之義爲偏荀子解蔽篇倚其所私以觀異術楊倞注倚偏倚也又引申之爲倚任爲倚恃古通作奇穀梁僖三十三年傳匹馬倚輪無反者范注倚輪一隻之輪是也

依倚也从人衣聲於稀切

箋曰依者相親附之意重言之則曰依依文選蘇子卿古詩思心常依依李注依依思戀之貌小雅

采薇曰楊柳依依古與扆通

仍 因也从人乃聲 如乘切

注曰釋詁曰攘仍因也大雅常武傳曰仍就也就與因義一也周禮故書仍爲乃○箋曰大雅雲漢正義曰定本集注仍字皆作乃字灝按乃与宵聲相轉故仍从乃聲而讀如乘切乃爾亦聲近故仍孫或謂之耳孫也仍之義又爲重爲再爲從爲頻皆因之一義相生

佽 便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也 七四切

注曰小雅車攻決拾既佽傳曰佽利也百官公卿表更名左弋爲佽飛葢取便利之意

佴佽也从人耳聲仍吏切

注曰司馬遷傳曰僕又佴之蠶室如淳曰佴次也若人相次也一本佴作茸蘇林云茸次也若人相俾次蘇以謂茸當作佴耳佴之蠶室猶云副貳之以蠶室也小顏乃欲讀爲搑云推致蠶室中殊非文義○箋曰爾雅釋言佴貳也故段訓爲副貳然下蠶室非副貳之謂也小顏說似通

倢佽也从人𤯔聲子葉切

注曰廣雅曰倢疾也廣韵曰倢斜出也便也利也玉篇曰詩云征夫倢倢樂事也本亦作捷按倢仔婦官也亦作婕好蓋言敏捷而又安舒與

侍 承也从人寺聲時吏切

注曰承者奉也受也凡言侍者皆敬恭承奉之義

傾 仄也从人从頃頃亦聲去營切

注曰古多用頃爲之又仄當作夨夨傾頭也引申謂凡夨皆曰傾夨與仄義小異○箋曰廣雅曰傾衺也傾仄卽致顛覆故又訓爲覆易傾否侯果曰傾覆也

側 旁也从人則聲阻力切

注曰不正曰仄不中曰側二義有別而經傳多通用○箋曰側或作厠史記張釋之傳居北臨厠李奇如淳蘇林韋昭皆以邊側釋之包愷音側是也

劉伯莊音初吏反葢誤認爲廁溷之廁漢書汲黯傳大將軍靑侍中上踞廁見之孟康曰廁牀邊側也亦同葢廁从广廁从广形相亂也

侒 宴也从人安聲 烏寒切

注曰宀部宴安也侒與安音義同

侐 靜也从人血聲詩曰閟宮有侐 況逼切

注曰魯頌閟宮有侐傳曰侐淸淨也淨者靜之字誤爾雅溢愼謐靜也溢者洫之字誤莊子書云以言其老洫也近死之心莫使復陽也老洫者枯靜之意莊子洫本亦作溢皆侐之假借

付 與也从寸持物對人 方遇切

箋曰𠬪部曰𠬪物落上下相付也爰相付也此云持物對人然則付者相易之義對猶讎對物相當也

甹使也使繫傳作俠**从人甹聲**普丁切

注曰丂部甹俠也三輔謂輕財者爲甹然則甹俜音義皆同○箋曰甹俜實一字也錢氏坫曰使繫傳作俠然使也之義亦通俜卽伻字耳然任俠亦云任使是俠使二字同意

俠俜也从人夾聲胡頰切

注曰荀悅曰立氣齊作威福結私交以立彊於世者謂之游俠如淳曰相與信爲任同是非爲俠所

謂權行州里力折公侯者也或曰任氣力也俠粤也按俠之言夾也夾者持也經傳多假俠爲夾○箋曰俠古但爲夾夾持字戰國之世任俠之風盛行乃別其義謂之任俠者挾負氣力以任事自雄也

儃 儃何也从人亶聲徒干切

注曰此義未聞假令訓爲儋何則又不當析廁於此或當作儃回九章曰欲儃佪以干際又曰入漵浦余儃佪王逸曰儃佪猶低佪也洪興祖曰儃知然切○箋曰段說是也何卽佪之誤

侁 侁行皃从人先聲所臻切

注曰招魂曰豺狼從目往來侁侁王逸曰侁侁往

來聲也詩曰侁侁征夫

仰 舉也从人从卬 魚兩切

注曰與卬音同義近古卬仰多互用

侸 立也从人豆聲讀若樹 常句切

注曰侸讀若樹與尌豎音義同

儽 垂皃从人纍聲一曰嬾解 落猥切

注曰老子曰儽儽兮若無所歸此儽儽之誤河上公本作乘乘儽从積絫之絫與乘義近樂記纍纍乎端如貫珠音義云本又作累卽絫字各本篆皆作儽解作纍聲今正一曰嬾解者廣雅曰儽儽疲也是也○箋曰絫纍本一字段作音均表以畾聲

入脂部厶聲入支部故異之耳

侳安也从人坐聲則臥切

箋曰坐古文作坐篆文作㘸从土从畱省其義未顯故加人旁今隸楷皆從古文坐而㘸侳廢矣

偁揚也从人再聲處陵切

注曰釋言偁舉也郭注引尚書偁爾戈玉篇引左傳禹偁善人凡古偁舉偁謂字皆如此作稱者今之秤字〇箋曰偁稱古通可勿泥也

伍相參伍也从人从五繫傳作五聲疑古切

注曰參三也伍五也周禮五人爲伍凡言參伍者皆謂錯綜以求之易繫辭曰參伍以變荀卿曰窺

敵制勝欲伍以參韓非曰參之以比物伍之以合
參史記曰必參而伍之漢書曰參伍其價以類相
準此皆引申之義也从人五五亦聲

什 相什保也从人十是執切

注曰族師職曰五家爲比十家爲聯五人爲伍十
人爲聯使之相保相受鄭云保猶任也宮正注五
人爲伍二伍爲十雅頌以十篇爲一什按後世什
物古曰任器古今語也任急言之曰什如唐人詩
十可讀如諶也周禮牛人司隸皆有任器鄭云任
猶用也〇箋曰繫傳本此不言十聲以伍佰二篆
例之亦當云十聲皆因聲載義也

佰相什佰也佰原本作伯今從繫傳从人百繫傳作百聲博陌切

注曰佰之言百也廣韵一百爲一佰過秦論曰俛起什佰之中漢書音義云首出十長百長之中此謂十人之長爲什百人之長爲佰也食貨志無農夫之苦有仟佰之得按仟罕見廣韵集韵類篇皆曰千人之長曰仟毛晃云出文字音義食貨志語意謂兼十倍百倍之利耳仟疑本作什

佸會也从人昏聲詩曰曷其有佸一曰佸佸力皃繫傳本無一曰以下六字古活切

注曰王風君子于役曰曷其有佸毛傳佸會也此以疊韵爲訓

佮 合也从人合聲古沓切

箋曰繫傳曰人相合也灝按今俗語凡言物之相合者其音皆如古沓切

𢼸 妙也妙段訂作眇从人从攴豈省聲臣鉉等按豈字从敚省敚不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尚微也無非切

注曰凡古言敚眇即今之微妙字眇者小也引申爲凡細之偁○箋曰敚古微妙字妙即眇也說文無妙字故段改作眇彳部微隱行也謂微行而蹤跡之故其字从彳今皆通用微鼎臣云豈字从敚省敚不應从豈省疑从耑省戴氏侗曰敚唐本說文在耑部曰敚見其耑也與鼎臣說亦合从攴文者

指所持之物也或曰當从人敱省聲豈聲敘聲古音同在脂部今敱字轉爲五來切耳豈字从豆从屮蓋別有義而非微省也餘詳彳部微下

傆 黠也从人原聲 魚怨切

注曰傆蓋謂鄉原黠史記所謂桀黠也

作 起也从人从乍 則洛切

箋曰作者始事之辭故或訓爲始魯頌毛傳曰作始也或訓爲起易繫辭傳神農氏作虞注作起也或訓爲興書汨作序某氏傳曰作興也或訓爲生老子萬物竝作河上公注作生也或訓爲動荀子解蔽篇作之則將楊注作動也或訓爲用易離明

兩作荀注作用也或訓爲使鄉飲酒禮作相爲司正鄭注作使也或訓爲治周禮稻人以涉揚其芟作田鄭注作猶治也或訓爲爲爾雅釋言曰作爲也皆一義相生鐘鼎古文以乍爲作乍讀若佐与作爲雙聲今俗做字即作之聲轉耳作亦讀如乍故詐僞字或作作作爲月令毋或作爲鄭注今月令作爲爲詐僞是也

假非眞也从人叚聲古疋切一曰至也虞書曰假于上下古領切注曰叚部叚借也義略同書堯典文彳部曰徦至也經典多借假爲徦故僞之淺人不得其例乃於

虞書曰之上妄加一曰至也四字又分爲二切不知古音無此區別也今刪正○箋曰段存非眞也之訓而刪一曰至也四字則所引書爲明其義邪爲證其字邪灝謂叚假本一字格于上下當作格爲正假假皆通借耳

借 假也从人昔聲 資昔切

注曰此大徐所補十九文之一也小徐本無此字張次立乃依大徐增之六書六曰假借又部叚下曰借也則此處當有借篆

侵 漸進也从人又持帚若埽之進 句 又 逗 手也 七林切

注曰侵之言駸駸也水部浸淫隨理也浸淫亦作

侵淫又侵陵亦漸逼之意左傳曰無鐘鼓曰侵穀
梁傳曰苞人民毆牛馬曰侵

儥賣也賣繫傳作見从人賣聲余六切

注曰貝部賣衒也衒者行且賣也賣即周禮之儥
字今之鬻字儥訓見即今之覿字也許書無覿字
獨存古形古義於此大徐本竊取周禮改見爲賣
非是○箋曰此儥訓爲賣本於周禮若訓爲見則
古傳注皆無之楚金因許遺覿字而以儥代之遂
改其訓爲見耳不可從也

候伺望也从人侯聲胡遘切

注曰曹風候人傳云候人道路送賓客者周禮候

人注云候候迎賓客之來者按凡覗伺皆曰候因之謂時爲候

償還也从人賞聲食章切

注曰廣雅曰還復也左傳西鄰責言不可償也杜云不可報償

僅材能也从人堇聲渠客切

注曰材今俗用之纔字也三蒼及漢書作纔鄭注禮記周禮賈逵注國語東觀漢記及諸史竝作裁許書水部雨部叀部作財此作材材能言僅能也公羊傳僖十六年曰是月者何僅逮是月也何注在月之幾盡故曰劣及是月也唐人文字僅多訓

庶幾之幾如杜詩山城僅百層韓文家累僅三十口柳文自古賢人才士被謗議不能自明者僅以百數是也今人文字皆訓僅爲但

𠆭更也从人弋聲徒耐切

注曰更者改也凡以此易彼謂之代假代字爲世字起於唐人避諱世與代義不同也唐諱言世故有代宗明旣有世宗又有代宗斯失之矣○箋曰弋古音如特與代爲雙聲

儀度也从人義聲 繫傳作从人義義亦聲魚羈切

注曰度法制也毛傳曰儀善也又曰儀宜也又曰儀匹也其義相引申○箋曰戴氏侗曰被服起居

進退動作有則謂之儀有儀則有象故爲儀刑爲儀度又爲儀匹顯按訓儀爲匹本柏舟毛傳然儀之引申實匹義也義儀古今字說詳我部義下

㑂 近也从人㫄聲 步光切

注曰古多假竝爲之如史記始皇紀竝河以東武帝紀竝海是也亦假㫄爲之見溝洫志食貨志○箋曰依傍之義卽㫄之引申㫄傍葢本一字耳又作徬同

佀 象也从人㠯聲 詳里切 隷作似

注曰廣雅曰似類也又曰似象也又曰似若也皆似之本義詩斯干裳裳者華卷河江漢傳皆曰似

嗣也此謂似爲嗣之假借字也

便安也人有不便句更之句从人更繫傳作故从人更房連切

箋曰楚辭大招恣所便止王逸注便猶安也此當從㪅聲爲是㪅从丙聲與便爲雙聲古音葢讀如平故尚書平章史記作便章詩平平左右左傳作便蕃左右今分平去二音

任保也保原本誤作符今從毛本正繫傳亦作保从人壬聲如林切

注曰周禮五家爲比使之相保鄭云保猶任也引申之凡儋何曰任邶風傳任大也卽釋詁之壬大也〇箋曰壬任古今字大雅生民篇是任是負毛傳任猶抱也抱與保音義皆相近因之爲任受保

任之義凡受事而能治之曰勝任使人治事曰任使秦法任人而所任不善者罪之卽後世所謂保舉也任與負對文渾言之通曰任故亦謂負儋爲任孟子門人治任將歸趙注任擔也廣韵分平去二音今唯姓氏讀平聲任使任受皆讀去聲餘詳王部

俔譬諭也一曰閒見从人見聲原本作从見今依繫傳詩曰俔天之妹苦甸切

注曰大雅大明曰俔天之妹毛傳俔磬也此以今語釋古語毛詩作俔韓詩作磬二字雙聲孔穎達云如今俗語譬諭云磬作一曰閒見者釋言曰閒

倪也上訓用毛韓說此訓用爾雅說爾雅亦釋詩也閒音諫若言不可多見而閒見之

優饒也从人憂聲一曰倡也於求切

注曰食部饒飽也引申之凡有餘皆曰饒詩瞻仰傳曰優渥也鄭箋云寬也周語注曰優饒也魯語注曰優裕也其義一也引申之爲優游爲優柔爲俳優一曰倡者倡樂也謂作妓者卽所謂俳優也左傳陳氏鮑氏之圉人爲優晉語公之優曰施

僖樂也从人喜聲許其切

注曰此字之本義少用其隸變爲嬉李注洞簫賦引說文嬉樂也卽謂此也謚法有釐有僖周書二

謚並出而春秋三傳僖公史漢皆作釐公殆史漢假釐爲僖乎謚法小心畏忌曰僖

偆 富也从人春聲 尺允切

注曰廣韵曰厚也富也若白虎通曰春之爲言偆偆動也春秋繁露曰偆偆者喜樂之貌也葢皆蠢之假借字

俒 完也逸周書曰朕實不明以俒伯父从人从完 胡困切

注曰逸周書者漢志七十一篇之周書也俒當爲溷字之假借經史亦作慁儒行曰不慁君王注慁猶辱也史記酈陸傳無久慁公爲也范雎蔡澤傳

是天以寡人恩先生語意皆同此引經說假借之例

儉約也从人僉聲巨險切

注曰約者纏束也儉者不敢放侈之意古假險爲儉儉易儉德辟難或作險

偭鄉也从人面聲少儀曰尊壺者偭其鼻彌箭切

注曰鄉今人所用之向字也漢人無作向者少儀尊壺者面其鼻鄭注鼻在面中言鄉人也許所據作偭說與鄭同偭訓鄉亦訓背此窮則變變則通之理如廢置徂存苦快之例離騷偭規矩而改錯王逸曰偭背也項羽傳馬童面之張晏曰背之也

惠氏左傳補注曰面縛之謂反背而縛之

俗習也从人谷聲似足切

注曰周禮太宰禮俗以馭其民鄭注禮俗昏姻喪紀舊所行也大司徒以俗教安注俗謂土地所生習也

俾益也从人卑聲一曰俾門侍人并弭切

注曰俾與埤朇裨音義皆同今裨行而埤朇俾皆廢矣經傳之俾皆訓使也無異解葢卽益義之引申釋詁俾從也釋言俾職也亦皆引申之義陽湖莊氏述祖曰門侍人當是門持人之誤挾下曰俾持也正用此義○箋曰釋詁曰俾拼抨使也此乃

俾之正訓益則埤朇裨之義段謂使爲益之引申非是俾又訓從訓職則使之引申耳

倪俾也从人兒聲 五雞切

注曰俾訓益則倪亦訓益也若孟子反其旄倪借爲嫛婗之婗也爾雅左倪不類右倪不若左傳注城上僻倪借倪爲睨莊子不知端倪借端爲耑借倪爲題也題者物初生之題也○箋曰段訓倪爲益大繆孟子之旄倪即此字本義與嫛婗之婗字異義同其說爾雅左傳注莊子則是也

億安也从人意聲 於力切

注曰晉語億寧百神左傳曰我盃姑億吾鬼神而

寗吾族姓韋杜注皆曰億安也或假爲薏意字諸經所用皆是也或假爲意字如論語不億不信億則屢中是也

使　令也令原本譌作伶今從繫傳从人吏聲疏士切

注曰令者發號也○箋曰近人分別使令讀上聲奉使讀去聲

倏　倏左右兩視从人癸聲其季切

注曰篆下倏字複舉之未刪僅存者目部睽目不相聽也倏即睽之或字○箋曰䀠部䀠左右視也讀若拘又若良士瞿瞿按古語多重言瞿瞿倏與䀠義同音近疑即䀠之聲轉亦當重讀曰倏倏也

伶弄也从人令聲益州有建伶縣郎丁切

注曰徐鍇曰伶人者弄臣也毛詩寺人之令釋文曰令韓詩作伶云使伶古伶人字本作泠泠人樂官也今雲南府西北有建伶廢縣

儷棽儷也从人麗聲呂支切

注曰林部棽下曰木枝條棽儷也義已見彼故此但云棽儷也按左傳伉儷杜云儷偶也士冠禮聘禮儷皮鄭云儷猶兩也許但取枝條棽儷之訓不及其他於从人之意未合於全書大例未符恐非許書之舊

傳遽也从人專聲直戀切

注曰辵部遽傳也與此爲互訓周禮行夫掌邦國傳遽鄭注傳遽若今時乘傳騎驛而使者也左傳國語皆曰以傳召伯宗注皆云傳驛也漢有置傳馳傳乘傳之不同按傳者如今之驛馬驛必有舍故曰傳舍又文書亦謂之傳司關注云傳如今移過所文書是也引申傳遽之義則凡展轉引申之偁皆曰傳而傳注流傳皆是也後儒分別爲知戀直戀直攣三切實一語之轉

倌 小臣也从人从官詩曰命彼倌人古患切

注曰鄘風命彼倌人傳曰倌人主駕者按許說異毛小臣蓋謂周禮小臣上士四人大僕之佐也一

云左傳所謂巾車脂轄也

价善也从人介聲詩曰价人惟藩古拜切

注曰大雅板曰价人維藩釋詁及傳曰价善也鄭箋云价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者葢鄭易价爲介也詩正義引爾雅作价今爾雅作介善也葢非善本

仔克也从人子聲子之切

注曰周頌佛時仔肩克也鄭云仔肩任也按克勝也勝與任義似異而同

倂送也从人㚘聲呂不韋曰有侁氏以伊尹倂女古文以爲訓字以證切

注曰侯今之媵字釋言曰媵將送也燕禮大射媵觚于賓鄭注媵送也送爲媵之本義以姪娣送女乃共一篇耳公羊傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從是也呂說見呂氏春秋○箋曰媵字古傳注無別義葢媵女卽其本義

俆 緩也从人余聲 似魚切

注曰俆與徐義略同齊世家田常執簡公於俆州索隱曰俆廣音舒其字从人左氏作舒說文作郐按魯世家作徐

偋 宴也从人屛聲 防正切

注曰宴者無禮之居也廣韵曰偋隱僻也無人處

引字統云廁也按偋与屏庰義略同

屈伸从人申聲失人切

注曰屈者伸之反也屈亦作詘伸古經傳皆作信周易詘信相感而利生焉尺蠖之詘以求信也毛晃曰古惟申字後加立人以別之

拙也从人且聲似魚切

注曰廣韵作拙人當是說文古本拙者不巧也廣雅曰伹鈍也玉篇引之集韵類篇皆引之云千余切今廣雅譌爲但

意膬也从人然聲人善切

注曰膬者耎易破也意膬謂有此意而不堅玉篇

云意急而懼葢說文之語也或曰當作麗意通俗文曰痛聲曰痏警聲曰[illegible][illegible]于餇切

偄弱也从人从耎奴亂切

注曰此與懦儒二字義同懦儒皆需聲偄耎聲二聲轉寫多淆大部耎讀若畏偄二字義近音同奴亂切又奴貨切音之轉也偄亦而沇切俗作輭譌作欸

倍反也从人咅聲薄亥切

注曰此倍之本義中庸爲下不倍論語斯遠鄙倍皆是也引申爲倍文之倍大司樂注曰倍文曰諷不面其文而讀之也又引申之爲加倍之倍以反

者覆也覆之則有二面故二之曰倍○箋曰倍諷之倍乃背之假借非引申也

[篆] 引爲賈也从人焉聲 於建切

注曰引猶張大之賈者今之價字引爲價所謂豫價也後漢書崔烈入錢五百萬得爲司徒及拜靈帝顧謂親倖曰悔不小僞可至千萬

[篆] 假也 假段訂作儗 **从人朁聲** 子念切

注曰各本作假也今依玉篇所引正廣韵亦云儗也以下儗上僭之本義也引申之則訓差大雅不僭不賊傳是也又訓不信小雅覆謂我僭箋是也其巧言傳曰僭數也則譖之假借

儗 僭也一曰相疑从人从疑 魚已切

注曰以下僭上此儗之本義如史記說卓王孫田池射獵之樂儗於人君是也與手部擬訓度不同曲禮儗人必於其倫注儗猶比也此引申之義也漢書食貨志假疑爲儗

偏 頗也从人扁聲 芳連切

注曰偏頗雙聲周易翩翩古文作偏偏

倀 狂也从人長聲一曰什也 褚羊切

注曰仲尼燕居曰譬猶瞽之無相倀倀乎其何之廣韵曰崩倀失道皃

儚 惛也从人夢聲 呼肱切

注曰釋訓曰儚儚洄洄惛也儚當作儚

儔翳也从人壽聲直由切

注曰翳者華蓋也引申爲凡覆蔽之偁按玉篇儔直流切侶也又大到切翳隱蔽也其音絕不同而義相近翳義廢而侶義獨行矣○箋曰儔从人疇類自當以儔侶爲本義其訓翳者譸之假借耳

侜有廱蔽也从人舟聲詩曰誰侜予美張流切

注曰廱今之壅字陳風防有鵲巢曰誰侜予美傳曰侜張誑也誑亦壅蔽之意耳許不用毛傳者許以侜張乃尙書譸張之假借非侜之本義故易之

俴淺也从人戔聲慈衍切

注曰秦風小戎俴收釋言毛傳皆曰俴淺也

佃 中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車 堂練切

注曰廣韵曰營田玉篇曰作田今義非古義也許攴部自有畋字不必用佃爲之許所說者相傳古義左傳哀公十七年渾良夫乘衷甸兩牡杜曰衷佃一轅卿車孔穎達曰甸乘也四丘爲甸出車一乘故以甸爲名葢四馬爲上乘二馬爲中乘容許意同孔

㑮 小皃从人囟聲詩曰㑮㑮彼有屋 斯氏切

注曰小雅正月曰佌佌彼有屋傳曰佌佌小也許所據作㑮或作姕

𠈌小皃从人光聲春秋國語曰侊飯不及壺飧原本作一食今從段正古横切

注曰小當作大字之誤也凡光聲之字多訓光大無訓小者越語句踐曰諺有之曰觥飯不及壺飧韋云觥大也大飯謂盛饌盛饌未具不能以虛待之不及壺飧之救飢疾也許所據國語作侊侊與觥同各本作一食一由壺壹遞譌食奪偏旁今依篇韻所引正

𠈊愉也愉毛本作偷从人兆聲詩曰視民不恌士彫切

注曰古本皆作愉汲古閣作偷誤也心部曰愉薄也小雅鹿鳴曰視民不恌許所據作佻是毛傳曰

恌愉也按釋言佻偷也偷者愉之俗字今人曰偷薄曰偷盜皆从人作偷他侯切而愉字訓爲愉悅羊朱切此今義非古義也○箋曰偷薄偷盜之字作偷見於經傳子史者不可枚舉未必一一皆後人所改廣韵曰愉悅也和也樂也羊朱切入十虞又曰偷盜也爾雅云佻偷也謂苟且託侯切入十九侯分別釐然古音虞侯二部相轉故偷或假借愉字爲之段氏好新異故爲顚倒其說耳

僻 **辟也** 辟原本作避今從繫傳 **从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也** 普擊切

注曰辟大徐作避非是辟者法也引申爲辟人之

辟辟人而人避之亦曰辟廣韵曰誤也邪僻也此引申之義詩魏風葛屨文○箋曰僻辟古字通大雅板篇民之多辟鄭箋云民之行多爲邪辟者釋文云辟又作僻是也今以僻字專爲隱僻邪僻僻遠僻陋之義

伭很也从人弦省聲胡田切

注曰心部慈急也義略同

伎與也从人支聲詩曰籥人伎忒渠綺切

注曰舁部曰與黨與也此伎之本義廣韵侶也不遠本義俗用爲技巧之技小弁鹿斯之奔維足伎伎傳云伎伎舒皃此與跂跂同詩大雅瞻卬文今

詩伎作忮傳曰忮害也○箋曰古傳注未聞有訓伎爲黨與者書秦誓曰無他技釋文技本亦作伎

㑥掩脅也从人多聲一曰奢也尺氏切

注曰掩者掩蓋其上脅者脅制其旁凡自多以陵人曰㑥此㑥之本義也吳語夾溝而㑥我其字則㢒也其義則掩脅也奢者張也小雅曰哆兮侈兮三禮多假移爲侈

佁癡皃从人台聲讀若騃夷在切

注曰大人賦沛艾赳螑仡以佁儗兮張揖佁儗不前也此癡意也呂氏春秋出輿入輦命曰佁蹷之機高誘曰佁至也此別一義○箋曰長笛賦佁儗

寬容注佁儗寬容之貌此又一義

⿰亻蚤騎也从人蚤聲 鮮遭切

注曰篆下⿰亻蚤字複舉之未刪者馬高六尺爲驕借爲倨傲之偁○箋曰凡从蚤聲之字多重文如爾雅曰庸庸⿰亻蚤⿰亻蚤勞也又搔搔浙也檀弓曰騷騷爾則野是也⿰亻蚤⿰亻蚤疑亦重文

詐也从人爲聲 危睡切

注曰釋詁曰詐僞也經傳多假爲爲僞如詩人之爲言卽僞言月令作爲淫巧令月令云詐僞淫巧左傳爲讀僞者不一𥁋事涉於作爲則曰僞徐鍇曰僞者人爲之非天眞也故人爲爲僞是也荀卿

曰桀紂性也堯舜僞人之性惡其善者僞也不可學不可事而在人者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之僞荀卿之意謂堯舜不能無待於人爲耳○箋曰荀卿假僞作爲言人之性惡其善者乃學而爲之者也故以桀紂之惡爲性而堯舜之善乃爲也爲者自爲也段云堯舜不能無待於人爲似非其恉

伿 隋也 隋繫傳作惰 从人只聲 以豉切

注曰惰者不敬也隋經解伿之伿當作此字

佝 務也 段訂作佝瞀也 从人句聲 香候切

注曰各本作務也小徐作覆也皆誤今正佝瞀也

三字爲句佝音寇瞀音茂集韻二字多有或體子部㝅下作㲉瞀荀卿儒效作溝瞀漢五行志作區霿又作傋霿楚辭九辨作怐愗玉篇引作佝愗應劭注漢書作㱿霿郭景純注山海經作㲉瞀其音同其義皆謂愚蒙也

僄 輕也从人㡀聲 匹妙切

注曰方言佻僄輕也楚凡相輕薄或謂之佻或謂之僄班固賦曰雖輕迅與僄狡古或假剽爲之僄亦作嫖霍嫖姚是也

倡 樂也从人昌聲 尺亮切

注曰漢有黃門名倡常從倡泰倡皆鄭聲也東方

朔傳有倖倡郭舍人則倡卽俳也經傳皆用爲唱字周禮樂師凡軍大獻教愷歌遂倡之故書倡爲昌

俳 戲也从人非聲步皆切

注曰以其戲言之謂之俳以其音樂言之謂之倡亦謂之優實一物也

僐 作姿也从人善聲常演切

注曰廣雅曰僐態也

儳 儳互不齊也从人毚聲士咸切

注曰周語戎翟冒沒輕儳韋注儳進退上下無列也曲禮長者不及毋儳言鄭注儳猶暫也左傳聲

盛致志鼓儳可也杜注儳巖未整陳皆不齊之意

表記儳焉如不終日亦同今人作攙和字當用此

佚民也从人失聲一曰佚忽也夷質切

注曰論語逸民佚之假借也孟子曰以佚道使民

又以爲勞逸字石經今文尚書毋逸字作劮則許

所不取廣雅錄之一曰佚忽心部忽忘也○箋曰

佚者遺佚之義逸者放逸之義皆假爲勞逸字

俄行頃也段刪行字从人我聲詩曰仄弁之俄仄槃傳作側五何切

注曰各本作行頃乃妄加行耳今正玉篇曰俄頃

須臾也廣韵曰俄頃速也此今義也尋今義之所

由以俄頃皆偏側之意小有偏側為時幾何故因

謂倏忽爲俄頃許說其本義以賅今義匕部曰頃頭不正也小雅賓之初筵箋云俄傾皃廣雅俄衺也皆本義也若公羊傳曰俄而可以爲其有矣何云俄者謂須臾之閒創得之頃也此今義也○箋曰頃猶傾也行頃㙜謂行步傾側引申爲凡傾側之偁行字可勿刪俄頃之義謂一傾側之閒因之謂倏忽爲俄頃与瞬息同意亦無所謂古義今義也

㑾喜也从人䍃聲自關以西物大小不同謂之㑾余招切

注曰王風君子陶陶傳曰陶陶和樂皃也陶卽㑾

之假借凡傜役字卽此字之隸變方言曰陂傜袤也陳楚荆揚曰陂自山而西凡物細大不純者謂之傜郭注言俄傜也○箋曰古文言與缶相似故䚻或从䍃然缶部有䍃篆傜用䍃爲聲非䚻之隸變也

徼御受屈也从人卻聲其虐切

注曰子虛賦曰觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼㣯受屈郭璞曰㣯疲極也謂遮其倦者按長卿用假借字作㣯許用正字作御方言㣯倦也㣯同御㣯同倦○箋曰丮部㣯相踦之也踦與掎同讀如逐鹿掎角之掎徼㣯者謂徼遮而掎之也然則長

卿作谻正用本字段反以爲假借誤矣廣雅曰御勞也方言曰谻傛也勞倦同義段謂谻傛卽御倦是也此乃御之本訓郭景純諸家注訓谻爲疲倦蓋緣谻御二形相近又因上林賦有窮極倦谻之語遂致誤會此御篆以徼御受屈爲訓與全書通例不合蓋後人以子虛賦改之史記索隱引說文云谻勞也燕人謂勞爲谻此許書御字本解司馬貞亦誤會徼谻爲勞倦故引說文御訓爲勞者以釋之而依子虛賦原文作谻耳若上林賦窮極倦谻則御之假借也趙策曰臣恐太后玉體之有所卻也亦假卻爲御而今本誤作郄

傞醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞素何切

注曰小雅賓之初筵曰屢舞傞傞傳曰傞傞不止也屢當作婁○箋曰傞傞僛僛皆舞貌許云醉舞者緣詩辭飲酒而言耳

僛醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞僛僛去其切

注曰賓之初筵曰屢舞僛僛傳僛僛舞不能自止也○箋曰繫傳本僛在傞前依詩文爲序

侮傷也傷原本譌作傷今從段正从人每聲文甫切 㑄古文从母

注曰傷各本作傷誤今正鍇曰傷慢易字也鍇作注時未誤也漢書五行志慢侮之心生用古文侮

○箋曰侮古音重脣讀若毋與每爲雙聲

傷輕也从人昜聲一曰交傷原本此篆在傑下今從繫傳以豉切

注曰此依小徐侮傷相屬蒼頡篇曰傷慢也廣韵曰傷相輕慢也禮記易慢之心入之矣注易輕易也國語貴貨而易土注易輕也皆傷之假借交傷經傳止作交易惟何注公羊莊十三年傳曰易猶交傷也用漢時俗字○箋曰交易與輕易難易皆本作易此傷字乃後事增加不得謂禮記國語用假借字

㑵妎也从人疾聲一曰毒也秦悉切 嫉㑵或从女

注曰妎者妬也離騷注害賢曰嫉害色曰妬如曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉是也

渾言則不別

[seal] 諰面相是从人𠫑聲喜皆切

注曰謂內爭而外順也臯陶謨所謂面從今俗閒俚語猶有之○箋曰諰無內爭而外順者段說非也楚金云面從相質正也言部諰理也鄭注大學曰諰猶正也諰通作是面相是猶言面相質正耳

[seal] 僨僵也从人賁聲匹問切

注曰引申爲凡倒踣之偁大學一人僨事鄭注僨猶覆敗也射義假賁爲僨左傳象有齒以焚其身假焚爲僨

[seal] 僵偃也僵原本作僨今從繫傳从人畺聲居良切

注曰小徐及爾雅釋文皆作偃大徐作僨非是釋
元應曰僵卻偃也仆前覆也按僵謂仰倒如莊子
推而僵之漢書觸寶瑟僵皆是今人語言乃謂不
動不死爲僵廣韵作殭死不死也

仆 頓也从人卜聲芳遇切

注曰以首叩地謂之頓首引申爲前覆之辭左氏
音義引孫炎曰前覆曰仆○箋曰凡前覆者首必
頓地故以頓釋之非以頓首引申爲前覆也

偃 僵也从人匽聲於幰切

注曰凡仰仆曰偃引申爲凡仰之偁○箋曰釋名
曰偃安也小雅北山篇或息偃在牀又曰或棲遲

偃仰偃者仰臥也偃与仰爲雙聲吳越春秋要離
謂吳王曰臣迎風則偃負風則伏是偃謂之偃也
引申爲凡止息之偁又爲凡臥之義吳語曰兩君
偃兵接好謂息兵也鄉射禮東面而掩旌謂臥其旌
也論語草上之風必偃言草得風而偃臥也人病
不能俯者曰偃晉語籧篨不可使俛戚施不可使
仰韋注籧篨偃人戚施僂人水經注徐偃王生而
偃故以爲號是也今粵人謂突胸者曰偃胸猶古
語矣病偃者昂首高視故偃有高義衆言之則曰
偃蹇偃蹇者安舒縱放之意左氏哀六年傳彼皆
偃蹇杜注偃蹇驕傲也漢書禮樂志郊祀歌靈輿

位偃蹇驤顔注偃蹇高驤也離騷望瑤臺之偃蹇兮王注偃蹇高貌也聲轉則爲夭蟜字又作蟜司馬相如上林賦夭蟜枝格偃蹇杪顛張衡思元賦偃蹇夭蟜婉以連卷兮夭蟜猶偃蹇也㫃部曰旌旗之游偃蹇之皃司馬相如大人賦掉指撟以偃蹇張注偃蹇委曲貌皆一義之相生也

傷創也从人𥏻省聲少羊切

箋曰鄭注月令曰創之淺者曰傷按說文無𥏻字故曰𥏻省聲然𥏻之本篆作偒不知所省疑𥏻即昜之重文而今佚之角部觴籀文从昜是其證傷觴等字皆當从𥏻聲

刺也从人肴聲一曰痛聲 繫傳作一曰毒之 胡茅切

注曰刺者戾也盧達切鍇曰毒之謂疾害也顏氏家訓曰蒼頡篇有倄字云痛而呼也羽罪反今北人痛則呼之聲類于來反今南人痛或呼之按元應佛書音義曰痏諸書作侑通俗文于罪切痛聲曰痏顏氏家訓之倄當是侑之誤不必與說文牽合大徐改毒之爲痛聲恐是竊取黃門語

憜詞从人夸聲 苦瓜切

注曰心部憜憋也憜今隸作懈爾雅毛傳皆曰夸毗體多柔然則侉即夸毗字乎夸毗亦作舿舭

相擣也 擣原本誤作儔今從毛本 从人崔聲詩曰室人交徧催

我倉回切

注曰相擣猶相迫也邶風北門曰室人交徧摧我毛傳摧沮也音義曰摧或作催

俑痛也从人甬聲他紅切又余隴切

注曰此與心部恫音義同禮記孟子之俑偶人也俑即偶之假借字如喁亦禺聲而讀魚容切也假借之義行而本義廢矣廣韵引埤蒼說木人送葬設關而能跳踊故名之俑乃不知音理者強爲之說耳玉篇云說文他紅切此葢出音隱痛義之音如是大徐云又余隴切則木偶之音也○箋曰段說是也史記木禺龍即木偶龍漢書作寓蓏偶讀

如寓轉入董韵故与俑通其後又轉入有韵也餘詳偶篆下

伏 司也从人从犬 繫傳有犬司人也四字房六切

注曰司今之伺字謂犬伺人而吠之也○箋曰犬之守也恆蹲伏見人則起而吠之假爲人之伏引申爲俯伏之偁與狠戾狂狻獨默獻類等字皆从犬而借爲人事其例一也

促 迫也从人足聲 七玉切

注曰促與趣音義略同玉篇促催二文相屬

例 比也从人刿聲 力制切

注曰此此篆蓋晚出漢人少言例者杜氏說左傳乃

云發凡言例例之言迾也遮迾以爲禁經皆作列作厲周禮司隷注厲遮例也釋文例本作列蓋古比例字祇作列疑許本無此篆○箋曰例之言列也列其事而比儗之也

係 絜束也从人从系系亦聲 胡計切

注曰絜者麻一耑也絜束者圍而束之凡相聯屬者謂之係釋詁曰係繼也按俗通用繫許謂繫䌙卽牽離惡絮之名考諸古經若周禮司門校人字皆作毄周易毄辭據釋文本作毄漢書景帝紀亦用毄蓋古假毄爲係後人盡改爲繫耳

伐 擊也从人持戈一曰敗也 房越切

注曰詩勿翦勿伐傳征人伐鼓傳皆曰伐擊也此本義也引申之乃爲征伐一曰敗也者亦引申之義伐敗疊韵公羊傳曰春秋伐者爲客伐者爲主何云伐人者爲客讀伐長言之見伐者爲主讀伐短言之皆齊人語也按今人讀房越切此短言也周禮大司馬九伐劉昌宗音扶廢反此長言也伐人者有功故左傳諸侯言時記功大夫偁伐史記明其等曰伐積日曰閱又引申之自功曰伐

俘 軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以爲俘聝芳無切

注曰左氏莊六年春秋經齊人來歸衛俘傳作衛寶公羊穀梁經傳皆作衛寶杜曰疑左氏經誤按

非誤也俘寶古音同在尢幽部經用假借字傳用正字○箋曰爾雅曰俘取也左氏僖二十二年正義引李巡注囚敵曰俘一切經音義十二引國語賈逵注伐國取人曰俘此俘之本義取人故其字从人引申之取物亦曰俘書序曰俘厥寶玉是也通作捊手部曰捊引取也春秋傳左氏成三年文

但裼也从人旦聲繫傳本有一曰徒三字徒旱切

注曰古但裼字如此袒則訓衣縫解今之綻裂字也今經典但裼字皆改爲袒裼矣引申爲徒也凡曰但曰徒曰唐皆一聲之轉空也今人但謂爲語辭而尟知其本義○箋曰凡免上衣而見其中衣

箋云咎猶罪過也西伯戡黎鄭注咎惡也呂覽移樂篇注咎殃也方言咎謫也从人各會意○箋曰各當爲聲

別也从人比聲詩曰有女仳離芳比切

箋曰王風有女仳離毛傳仳別也正義曰以仳與離其文故知當爲別義灝按仳別雙聲

毀也从人咎聲其久切

注曰疑咎字可以包之但廣韵引已如此

仳倠逗醜面从人隹聲許惟切

注曰淮南曰粉白黛黑弗能爲美者嫫母仳倠也

廣雅曰仳倠醜也四子講德論作倭傀按仳頻脂

切偁許惟切二字皆平聲高誘曰偁讀人得風病之痱偁讀近虺

値措也措段訂作持**从人直聲一曰逢遇也**一曰五字依繫傳補直吏切

注曰持各本作措措者置也非其義今依韵會正陳風値其鷺羽傳値持也引申爲當也凡彼此相遇相當曰値亦持之意也史漢多用直爲之○箋曰措者置也置亦从直聲音義皆相近直値本一字相承增偏旁唐韵直吏切今仍讀如直餘詳乚部直下

𠈷寄也从人乇聲原本下有𠈷古文宅四字繫傳無今刪他各切

注曰此與託音義同俗作托非也玉篇引論語可以侂六尺之孤〇箋曰廣雅曰侂寄也又曰侂依也二字同厇古文宅四字據繫傳乃楚金語鼎臣闕入正文故刪之

僔 聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎 慈損切

注曰小雅十月之交曰噂沓背憎傳曰噂猶噂沓猶沓沓鄭箋云噂噂沓沓相對談語許於口部既引之云聚語矣此復引詩而字从人云聚也謂聚人非聚語此三家詩駁文兼引之耳廣雅傳傳衆也叢艸亦曰蕁蕁

像 象也从人从象象亦聲 繫傳無此二字 讀若養 徐兩切

注曰象當作似今依韵會正象者南越大獸之名於義無取雖韓非曰人希見生象也而按其圖以想其生故諸人之所以意想者皆謂之象然韓非以前或祇有象字韓非以後小篆既作像則許斷不以象釋似復以象釋像矣讀若養古音如此故今云式樣即像之俗也○箋曰古無像字假象爲之韓非之言足證周秦閒尚無像字此漢世所作也象字假借承用既久雖小篆別有像世儒皆置而不用故許於像似二篆皆以象釋之取人所易曉也段氏改云像似也又改似下云像也以爲互訓移併於前恐非許意韵會多所竄改不足據也

又按此像字乃由象而增人旁非特製諧聲字从人象聲故繫傳不云象亦聲全書此類甚多皆鼎臣所增竄也段又曰今云式樣即像之俗也灝按象卽式樣之合聲

倦 罷也从人卷聲 渠眷切

注曰罷者遣有罪也引申爲休息之偁倦與力部券義小別鉉等於券下注曰今俗作倦義同蓋不檢人部固有倦耳○箋曰段謂罷遣有罪非其義也罷當讀爲疲廣韵罷倦也符羈切

傮 終也从人曹聲 作曹切

注曰大雅似先公酋矣釋詁毛傳皆曰酋終也酋

即遒字正義作遒遒訓迫亦訓終如亂亦訓治也傮之古音與逎同亦訓終葢古遒傮通用○箋曰錢氏坫曰今人謂事一終爲一傮聲同遒

偶桐人也从人禺聲五口切

注曰木偶之偶與耦耕之耦迴別凡言人耦射耦嘉耦怨耦皆取耦耕之意而無取桐人之意也今皆作偶失古意矣○箋曰釋名云偶遇也二人相對遇也引申爲凡對偶之偁中庸曰仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言公食大夫禮賓入三揖鄭注每曲揖及當碑揖相人偶灝按相人偶者與人相偶也人之相遇曰偶因

之凡事之相値者曰偶矣然耦耕之偶亦取二人相偶之意因田事而改耒旁實本一字段氏強生分別且謂人偶射偶之類不當作偶甚於字之引申未甚瞭然桐人當作相人疑淺人所改古者刻木爲人以殉葬與死者相偶故謂之偶人亦謂之俑說已見前古音禺在矦部故偶从禺聲

弔 問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會敺禽繫傳本此下有弓蓋往復弔問之義八字多贅切

注曰問終者謂有死喪而問之也引申之謂善爲弔○箋曰弔者省視恤問之義人有凶喪災咎則弔焉非獨問終之禮也左氏莊十一年傳宋大水

公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不弔襄十四年傳衞侯出奔齊公使厚成叔弔於衞曰寡君使瘠聞君不撫社稷而越在他竟若之何不弔成二年傳衞穆公卒晉三子自役弔焉雜記弔者東西致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此皆弔之事實也如何不淑猶言若之何不弔哀十六年傳閔天不弔鄭仲師注周官大祝作閔天不淑是弔與淑同義弔有相善相恤之義故謂不恤爲不弔不弔者弗善之也昭二十六年傳天不弔周襄十四年傳有君不弔是也閔天不弔猶言昊天不惠上帝弗臨倒言之則曰不弔閔天書大

誥曰弗弔天降害于我家多士曰弗弔閔天大降
喪于殷君奭曰弗弔天降喪于殷詩節南山云不
弔昊天共義竝同鄭箋云不善乎昊天顏師古注
漢書翟義傳曰不弔言不爲天所弔閔是也天弗
善之故不爲所閔善之斯弔之矣故詩天保曰神
之弔矣詒爾多福也引申之凡事物之善者皆曰
弔費誓曰善敹乃甲冑敿乃干無敢不弔備乃弓
矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善弔猶善也互文
耳昭二十六年傳帥羣不弔之人以行亂於王室
謂羣不善之人也从弓無義許以會葬毆禽爲持
弓之意望文爲說耳且弔亦非送葬也疑从弟省

聲與弔爲雙聲弔多嘯切聲轉爲多歷切今弔喪之類皆讀若釣惟神之弔矣讀若的蓋以其爲吉義而別之耳古無是也

佋 廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面从人召聲市招切

注曰此篆雖經典釋文時偁之然必晉人所竄入晉人以凡昭字可易爲曜而昭穆不可易也乃讀爲上招切且又製此篆竄入說文○箋曰綮傳亦曰說者多言晉以前言昭自晉文帝名昭故改昭移爲佋穆然終無確據鈕氏樹玉謂字有古行而今廢者不可盡刪是也

伸 神也从人身聲失人切

注曰神當作身聲之誤也廣雅曰孕重妊娠身𦚢媰㑗也玉篇曰㑗妊身也大雅曰大任有身傳曰身重也鄭箋云重謂懷孕也身者古字㑗者今字

僊長生僊去从人从䙴䙴亦聲相然切

注曰莊子曰千歲猒世去而上僊小雅賓之初筵篇屢舞僊僊毛傳屢數也數舞僊僊然按僊僊舞袖飛揚之意正引申假借之義也長生者䙴故从人䙴會意○箋曰古無長生僊去之說後人假借舞貌之僊爲之字或作仙顏元孫干祿字書作仚云高舉貌引鮑明遠書勢鳥仚魚躍郎今所用仙字亦假借也

仚 人在山上从人从山 原本先僰後仚今從繫傳與僊相屬隷作仙呼堅切

注曰釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山也漢郊祀志僊人羨門師古曰古以僊爲仙聲類曰仙今僊字漢碑或从䙴或从山

按山亦聲

僰 犍爲蠻夷从人棘聲 蒲北切

注曰司馬相如傳唐蒙使略通夜郎西僰中文穎曰夜郎僰中皆西南夷後以爲牂柯犍爲二郡按犍爲郡有僰道縣即今四川敘州府治也犍漢碑作楗从木

僥 南方有焦僥人長三尺短之極从人堯聲 五聊切

注曰焦魯語作僬人當作民魯語作氏民之譌也
郭注山海經兩引魯語一作民一作人人皆避唐
諱改耳韋曰焦僥西南蠻之別名海外南經曰焦
僥國在三首東大荒南經曰有小人名曰焦僥之
國

㒔币也从人對聲都隊切

注曰汲古閣及集韵類篇皆作币宋刻葉抄及廣
韵作市今按市爲長其字从對則無口币意葢卽
今之兌換字○箋曰鈕氏樹玉曰宋本及繫傳竝
作币玉篇注同則市字譌今人兌換不足以證說
文灝按鈕說是也

俇遠行也从人狂聲居況切

注曰楚辭魂俇俇而南征王注俇俇遑遽貌按許書蓋本終於僬僥二篆傲俇非其次也恐後人益之俇訓遠行亦未確

件分也从人从牛牛大物故可分其輦切

注曰半下云物中分也从八牛件乃半之誤體此大徐所補今刪〇箋曰牛部曰牛件也件事理也是漢時有此字

文二百四十五　重十四

侶徒侶也从人呂聲力舉切

鈕曰玉篇侶字引陸璣艸木疏鱗不侶行按博雅

釋獸云麔不羣居不旅行據此知古通作旅又漢書律厤志云呂旅也是呂有伴義不必加人旁

侲 僮子也从人辰聲 章刃切

鈕曰文選西京賦侲僮程材薛綜注云侲之言善善僮幼子也李注引史記徐福曰海神云若振女即得之矣據史記淮南列傳本作振女侲振古字通

倅 副也从人卒聲 七內切

鈕曰周禮車僕掌戎路之萃鄭注萃猶副也據玉篇廣韵所引則舊本周禮恐非萃字又據諸子掌國之倅注云故書倅爲卒鄭司農云卒讀如物有

副倅之倅可證訓副之卒亦當是倅

𠈇從也从人兼聲苦念切

鈕曰漢書蘇武傳武與副中郎將張勝及假吏常惠等募士斥候百餘人俱師古曰假吏猶言兼吏也時權爲使之吏若今之差人充使典矣王莽傳縣宰缺者數年守兼師古曰不拜正官權令人守兼據此則古只作兼

倜倜儻不羈也从人从周未詳他歷切

鈕曰玉篇引司馬相如封禪書云倜儻窮變今史記封禪書作俶儻窮變倜俶古通用也

儻倜儻也从人黨聲他朗切

鈕曰儻通作黨隸辨黨下引夏承碑魂黨有靈伍被傳黨可以徼幸及于定國揚雄傳皆作黨樹玉謂漢書作黨處甚多莊子天地篇儻然不受釋文儻本又作黨繕性篇物之儻來寄也釋文儻崔本作黨云衆也

佾 舞行列也从人𠔁聲夷質切

鈕曰說文𠔁訓振𠔁振有舞義疑古作𠔁後加人旁又漢書禮樂志匡衡更定詩千童羅舞成八溢師古曰溢與佾同列也

倒 仆也从人到聲當老切

鈕曰說文県訓到首匕从到人尾从到毛在尸後

唐石經士喪禮祭服不到莊子外物篇艸木之到植者過半呂覽開春論何其到也竝作到然漢碑已有倒

儈 合市也从人會會亦聲 古外切

鈕曰漢書貨殖傳子貸金錢千貫節駔儈師古曰儈者會合二家交易者也駔者其首率也據博雅釋言駔會也則古本漢書亦當是會

低 下也从人氐氐亦聲 都兮切

鈕曰說文昏从日氐省氐者下也是古只作氐韵會低通作氐引漢書食貨志封君皆氐首卬給

債 債負也从人責責亦聲 側賣切

鈕曰周禮小宰以官府之八成經邦治四曰聽傰責以傅別鄭注傰責謂貸予一切經音義卷二責索注云責阻革切引說文責求也經文作債阻解切近字耳玉篇無債字

價 物直也从人賈賈亦聲 古訝切

鈕曰白虎通商賈篇云古論語沽之哉我待賈者也魯論語沽之哉我待價者也據此則漢時已有價字然漢書食貨志通作賈

停 止也从人亭聲 特丁切

鈕曰漢書高祖本紀爲泗上亭長師古曰亭長者主亭之吏也亭謂停留行旅宿食之館據風俗通

亭畱字亦無人旁文選謝靈運詩止監流歸停李注引倉頡篇曰亭定也停亭古字通

僦賃也从人就就亦聲 即就切

鈕曰史記平準書天下均輸不償其僦服虔云雇云僦言所輸物不足償其雇載之費也漢書王莽傳僦載煩費師古曰僦送也據此則義當是就

伺候望也从人司聲 相吏切自眡已下六字从人皆後人所加

鈕曰說文伏䟴竝訓司鄭注周禮司字竝訓察班馬字類司引漢書淮南厲王傳使人候司史記作伺玉篇人部不收伺字

僧浮屠道人也从人曾聲 穌曾切

鈕曰漢隸字源僧字引魏大饗記殘碑剔前僧然則僧字非梵書始矣詩閟宮烝徒增增傳云增增衆也釋訓薨薨增增衆也僧亦有衆義故疑或本增又古增益字或省作曾

佇久立也从人从宁直呂切

鈕曰文選天台賦惠風佇芳於陽林李注引邊讓章華臺賦惠風施宁猶積也佇與宁同又漢書外戚傳飾新宮以延貯師古曰貯與佇同佇待也據此知古通作宁貯漢碑已有佇

偵問也从人貞聲丑鄭切

鈕曰周禮天府季冬陳玉以貞來歲之媺惡鄭注

問事之正曰貞鄭司農云貞問也引易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜據此知古通作貞禮記緇衣引易恆其德偵鄭注偵問也問正爲偵釋文偵音貞周易作貞

文十八 新附

匕 變也从到人凡匕之屬皆从匕 呼跨切

注曰凡變匕當作匕教化當作化許氏之字指也到者今之倒字人而倒變化之意也○箋曰匕化古今字相承增偏旁非有二義段氏強分之耳从到人亦非傾倒之義書堯典傳乳化曰孳正義曰胎孕爲化呂氏春秋過理篇剖孕婦而觀其化此

匕之本義从到人者人之初生倒垂而下也亾从倒子與此同意胎孕不可見故象其初生也因之化訓爲生周官柞氏曰若欲其化也樂記曰和故百物皆化鄭注化猶生也引申爲造化敎化之偁

𠤕未定也从匕吴聲吴古文矢字語期切

注曰未衍字也大雅靡所止疑傳云疑定也禮十七篇多云疑立鄭云疑止立自定之皃郎說文之𠤕字○箋曰詩靡所止疑及禮經疑立字皆讀爲嶷段說非是𠤕即古疑字游移不決故曰未定也匕古化字變更亦無定之義戴氏侗引此作語未定餘詳子部疑下

眞 僊人變形而登天也从匕从目从乚音隱八所乘載也側鄰切 [古文眞字形] 古文眞

注曰此眞之本義也經典但言誠實無言眞實者諸子百家乃有眞字然其字古矣古文作[古文眞字形]非倉頡以前已有眞人乎引申爲眞誠凡稹鎭瞋愼等字皆以眞爲聲多取充實之意愼字今訓謹古訓誠詞即眞之假借可也變形故从匕目獨言目者道書云養生之道耳目爲先也乚讀若隱仙人能隱形也八者六之下基也抱朴子曰乘蹻可以周流天下○箋曰戴氏侗曰經傳無眞字惟列禦寇莊周之書有之其所謂眞者猶不過爲淳一不襍

之僞與今世所謂眞僞者同未始以變形登天爲眞也子桑戶死其友歌之曰而已反其眞而我猶爲人猗周所謂眞葢如此然自莊列始有眞人之名始有長生不死而登雲天之說亦寓言耳後世由此遂合道家神僊爲一流此變形登天之說所由生也顧氏炎武曰老子曰其中有精其精甚眞莊子漁父篇眞者精誠之至也列子曰精神離形各歸其眞後世相傳乃遂與假爲對灝按莊列之徒以生爲寄寄者假託之謂也以死爲歸謂之歸眞因之假與眞對後世遂以眞假代誠僞若夫僊人變形登天之說則又以歸眞爲不死而謂之眞

人此方技之流與莊列之旨本殊後世乃以道家方技合而為一耳灝按段謂慎為眞之假借竊疑眞卽古愼字傳注多訓愼為誠誠卽眞也从匕疑當作匕匕与比同密也从乚為矩審度之也从目諦視之也八分別之也皆審愼之意若如段氏所云則吾不知之矣

化 **教行也从匕从人匕亦聲**呼跨切

注曰教行於上則化行於下今以化為變匕字○

箋曰教化者移風易俗之義荀子七法篇曰漸也順也靡也久也服也習也謂之化按教化卽變化之引申相承增偏旁非二字二義也

文四　重一

𠤎相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶凡𠤎之屬皆从𠤎卑履切

注曰比者密也敘者次弟也从反人相與比敘之意也禮經匕有二匕飯匕黍稷之匕葢小經不多見其別出牲體之匕十七篇中屢見喪用桑爲之祭用棘爲之又有名疏名挑之別葢大於飯匙鄭所云有淺斗狀如飯橾者也木部曰禮有柶柶匕也所以取飯○箋曰匕比古今字匕相與比敘也比密也密卽比敘之義凡比例比次比校皆比敘也𠤎爲獨立形反𠤎爲𠤎與之相對是相與比敘

矣假借爲刀匕字少牢饋食禮雍人概鼎匕俎于
雍爨廩人概甑甗匕與敦于廩爨鄭注雍人掌割
亨之事者廩人掌米入之藏者按雍人所用匕以
別出牲體載于俎廩人以匕黍稷盛于簠簋也古
又用以扱湆有司徹曰二手執桃匕枋以扱湆注
于疏匕鄭注此二匕者皆有淺斗狀如飯橾是也
吉事用棘匕特牲饋食記棘心匕刻凶事用桑匕
禮記雜記枇以桑長三尺或曰五尺是也枇與匕
同亦作朼一名柶者鄭注士冠禮曰柶狀如匕以
角爲之說詳木部又刀謂之匕首文選鄒陽獄中
上書注引通俗文曰匕首其頭類匕故曰匕首短

而便用也

匙 匕也从匕是聲是支切

注曰方言曰匕謂之匙蘇林注漢書曰北方人名匕曰匙今江蘇所謂檺匙湯匙也亦謂之調羹實則古人取飯載牲之具亦作鍉

𠤏 相次也从匕从十鴇从此繫傳下有一曰十三字博抱切

箋曰繫傳曰五家爲皁使之相次比也十其總率也此會意灝按周官族師五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共楚金謂皁卽保也匕與比同相比次也繫傳一曰十語意不完疑有脫文

[篆]頍也从匕支聲（此下原有匕頭頍也四字繫傳無今刪）詩曰歧彼織女（去智切）

注曰頍者頭不正也小雅大東跂彼織女傳曰跂隅皃按隅者陬隅不正而角織女三星成三角言不正也○箋曰星三角謂之歧故餕三角謂之敲皮弁之兩側上銳下廣亦三角形故曰有頍者弁也

[篆]頃頭不正也从匕从頁（去營切）

注曰匕頭角而不正方故頭不正从匕曰頃引申爲凡傾反不正之偁○箋曰匕从反人有傾仄之義故頃从匕非謂以頭角相比也頃傾古今字人

部曰傾仄也頭不正卽傾仄之義鄭注曲禮曰傾

頭與語卽頃頭也顏注漢書文帝紀曰諸譌爲傾

者漢書例作頃字讀皆曰傾是也語詞爲須臾爲

俄頃者言一轉仄之閒與轉瞬同意又田百畮爲

一頃者頃壄古聲近相通古者一夫受田百畮一

易之地二百畮再易之地四百畮是上田一歲一

壄中田二歲一壄下田三歲一壄田以壄計一壄

百畮因謂百畮爲一頃矣

𡿺

頭髓也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象𡿺形 奴晧切

注曰髓者骨中脂也匕箸猶比箸箸直略切釋从

匕之意頭髓不可象故言其比箸於髮與囟以三

字會意考工記作㓷乃譌體俗作腦○箋曰匕从反人匘在人後故从之也䯝俗作髓

𠨘望欲有所庶及也繫傳望下有也字所下無庶字从匕从卪詩曰高山卬止伍岡切

注曰卬與仰異仰訓舉卬訓望今則仰行而卬廢且多改卬爲仰矣過秦論常以十倍之地百萬之衆卬關而攻秦俗本作叩作仰皆字誤聲誤耳○箋曰卬古仰字高山卬止小雅車舝文今詩作仰又爾雅釋訓禺禺卬卬孫炎注卬卬志氣高遠也是卬亦古昂字然許訓爲望而引詩高山卬止則以仰望爲本義而高昂爲引申鼎臣五岡切非其

本音也从卪取高義與危卲等字同意說見卪部从匕與比同企及之意也假借爲我釋詁曰卬我也一聲轉也

卓 高也早匕爲阜匕卪爲卬皆同義竹角切 卓 古文阜隸作卓注曰論語如有所立卓爾凡言卓犖謂殊絕也亦作卓躒𥡴部𥡴特止也辵部逴遠也人部倬箸大也皆一義之引申匕同比早比之則高出於後比之者矣○箋曰早匕爲卓未詳其指段說亦皮傅疑當从早聲古音早在幽部卓在藥部聲轉也

艮 很也从匕目句匕目逗猶目相匕句不相下也易

曰𥃩其限匕目爲𥃩匕目爲眞也繫傳無匕目二字古恨切隸作艮

注曰很者不聽從也一曰行難也一曰盭也易傳曰艮止也止可兼很三義許說字之書嫌云止則義不明審故易之方言曰艮堅也釋名艮限也目相比謂若怒目相視也不相下很之意也艮其限艮九三爻辭○箋曰戴氏侗曰艮已去而顧也行而反顧必止故艮爲止

文九　重一

从相聽也繫傳聽下有許字从二人凡从之屬皆从从疾容切

注曰从者今之從字從行而从廢矣○箋曰从從

古今字相聽猶相從左氏成四年傳諸侯聽焉秦策曰寡人請以國聽燕策及史記淮陰侯傳竝云天下服聽是也从二人相聽即從行之義

從隨行也从辵从从从亦聲慈用切隸作從

注曰以从辵故曰隨行齊風竝驅從兩肩兮傳曰從逐也逐亦隨也釋詁曰從自也其引申之義也又引申訓順春秋經從祀先公左傳曰順祀先公是從訓順也左傳曰使亂大從王肅曰從順也左傳大伯不從是以不祀謂不肎順其長幼之次也引申爲主從爲從横爲操從亦假縱爲之大徐以去韵別於平韵非也當疾容切○箋曰隨行有順

從義故從訓爲順從行者相隨直行若顧而之他則爲橫行故有從橫之偁從爲順則橫爲逆矣爾雅釋詁從自也泝所從來也從祖從父者與祖若父相隨爲輩者也又因之有從子從孫之偁今音相從讀疾容切從者讀慈用切從橫讀卽容切

幷相從也从从幵聲一曰从持二段補干字爲幷府盈切隸作幷注曰幷合也兼也干舊奪今依韵會補上言形聲此言會意○箋曰幷不得用幵爲聲从持二干會意於義爲長爾雅釋文引鄭元云舜以冀州南北太遠分衞爲幷州燕以北爲幽州太康地記云幷州不以衞水爲號又不以恆山爲偁而言幷者蓋

以其在兩谷之閒也

文三

密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比（毗至切）

古文比

注曰今韵四聲皆錄此字要密義足以括之〇箋曰易傳曰比輔也輔者相助之義卽親比義也比猶密也凡物相比則有等差故引申爲比方之偁相比則有因此及彼之義故又爲比及也字當从重匕戴氏侗曰櫛之疏者曰疏密者曰比詩曰其比如櫛漢遺單于玉比疏足也俗作梳篦

慎也从比必聲周書曰無毖于卹（兵媚切）

箋曰廣雅曰毖比也比有縝密義故毖从比而訓爲愼爾雅曰毖愼也凡重愼其事必縝密也又訓爲勤勤亦比密之義大誥曰無毖于恤言無勤于憂勤猶頻也召誥曰毖祀于上下洛誥曰予沖子夙夜毖祀皆謂勤祀亦言愼祀也比有輔助義故又訓爲輔爲助大誥曰天閟毖我成功所言天密輔我成功也又曰天亦惟用勤毖我民言天亦惟用常佑我民也勤猶常也佑亦助也洛誥曰伻來毖殷言使來助殷也輔有教導義因之凡相誥誡謂之毖故酒誥曰典聽朕毖又曰典聽朕教亦曰典聽朕告也

文二　重一

北　乖也从二人相背凡北之屬皆从北 博墨切

注曰乖戾也此此於其形得其義也軍奔曰北北其引申之義也○箋曰北背古今字菲者𠦒之譌說見𠦒部𠦒卽脊脊也人身背在後故从二人相背會意古者宮室皆南嚮因以所背為北久而昧其本義左氏桓九年傳以戰而北釋文云北嵇康音㑹背漢書高帝紀項羽追北韋昭曰北古背字背去而走也

冀　北方州也 繫傳無州字 从北異聲 几利切

注曰周禮曰河內曰冀州爾雅曰兩河閒曰冀州

據許說是北方名冀而因以名其州也假借爲望也幸也葢以冀同覬也○箋曰李巡云兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也灝按冀當自有本義而用爲地名魯語曰吾冀而朝夕修我韋注冀望也引申之義爲冀冀幸王粲登樓賦冀王道之一平兮冀猶幸也李元長不知其義遂謂冀與覬同耳冀从北北古背字葢從後有所仰望之義孫叔然釋州名亦尚未確也

文二

丘 丘土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丘南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高

丠中央下爲丠象形凡丠之屬皆从丠去鳩切今隸變作丘

𡊣古文从土

箋曰此字說解未確葢因字之上體與北同遂誤認爲从北从一又因山海經言昆侖虛在西北遂以爲中邦之居在昆侖東南取義迂遠非其指也爾雅釋丠曰絕高爲之京非人爲之丠乃指墟墓言非丠字本義許君葢亦知其未確故又載一說以爲象形然四方高中央下爲形亦猶未合丠之形或有四方高中央下者而非凡丠皆然也今按戴氏侗曰㘸小山故其文眂山而殺是也嶽古文作𡵉其上卽丠字漢隸岳字正从丠岳形高峻故

以小山加於大山也爾雅釋山釋丘各自爲篇丘
以丘爲小山之通名故別著之

虛大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲 丘如切又朽居切

注曰昆侖丘丘之至大者也釋水曰河出昆侖虛海內西經曰海內昆侖之虛在西北帝之下都是也虛者今之墟字虛本謂大丘大則空曠故引申之爲空虛又爲凡不實之偁○箋曰虛爲大丘郞所謂四方高中央下者故引申爲虛空之偁其後引申義行又加土作墟丘虛古字通故崐崘丘謂之崐崘虛廣雅曰丘虛空也禮記檀弓虛墓之閒

虗基郎丘基也古音丘讀若欺虗讀若虘聲近相通九夫爲井四井爲邑四邑爲丘周官小司徒文人所聚居謂之丘虗園空無人亦謂之丘虗義相因也

反頂受水丘从丘泥省聲奴低切

注曰爾雅釋丘曰水潦所止泥丘郭注頂上洿下者釋文云依字作屔孔子世家叔梁紇與顏氏女禱於尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰丘字仲尼按白虎通篇曰孔子反宇是謂尼丘蓋頂似尼丘故以類命爲象屔是正字泥是古通用字尼是假借字水潦所止是爲泥淖从泥省者說水潦

所止意也

文三　重一

𠈌 眾立也从三人凡𠈌之屬皆从𠈌讀若欽崟 繫傳無此四字魚音切

箋曰繫傳曰今謂眾立不動爲𠈌也戴氏侗曰𠈌疾木切人三爲𠈌宗族族黨之義取焉今書作族族乃矢鏑鬨从𠈌聲初六切此明徵也灝按繫傳本無讀若欽崟四字疑後人所加朱翺音銀欽反則與魚音同也

𥄫 多也从𠈌从目 从目二字依繫傳補 目眾意 之仲切

箋曰爾雅釋詁眾多也繫傳曰國語人三爲眾

聚會也从乑取聲一曰（一曰二字依繫傳補）邑落云聚（才句切）

注曰公羊傳曰會猶冣也一部冣積也積以物言聚以人言其義通也漢書平帝紀立學官郡國曰學縣道邑侯曰校鄉曰庠聚曰序張晏曰聚邑落名也韋昭曰小鄉曰聚按邑落謂邑中村落

臮衆與詞也（與詞二字原本誤倒今從段正）从乑自聲虞書曰臮咎繇（其冀切）古文臮

注曰與詞各本誤倒今依廣韵正或假洎爲之如鄭詩譜僻無逖爰洎小人是也亦假暨爲之如公羊傳及者何與也會及暨皆與也臮臯陶堯典文今書作暨

文四　重一

𡈼善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡𡈼之屬皆从𡈼臣鉉等曰人在土上𡈼然而立也他鼎切

箋曰繫傳曰人士爲善會意按一曰象物出地則當从土𡈼葢古挺字鼎臣云人在土上𡈼然而立是也趙宧光說文長箋云十一爲士千一爲𡈼皆人中之選也故有善也之訓存參

徵召也从𡈼𡈼字依繫傳補微省𡈼爲徵𡈼下段補微字行於微而文達者卽徵之文段訂作聞陟陵切𢿜古文徵

注曰徵者證也驗也有證驗斯有感召有感召而事以成故士昬禮注禮運注又曰徵成也𡈼爲徵

當作王徵爲徵徵聞各本作文訣今依韵會訂言行於隱徵而聞達挺箸於外是乃感召之意也○箋曰段說迂曲其釋召爲感召亦與傳注多不合召者招也有召斯有應故引申爲徵應之偁又爲徵驗之義从徵者踪跡之也左氏襄十九年傳崔杼徵逆光漢書郭解傳解使人徵知賊處卽其義从人立土土上也从从徵省王戴氏侗引作从徵省从王是也爲徵當下屬爲句爲徵行於徵而聞達者卽徵之猶言物色於隱徵有聞達者卽徵之也然此恐後人有所竄改

朢月滿與日相朢以朝君也从月从臣从壬壬朝廷

也無放切𦣠古文朢省

注曰望與朢各字今則望專行而朢廢矣○箋曰以朝君戴氏侗引作臣朝君是也葢臣與㠯相似故誤爲㠯又書作以耳然以日月相望爲臣朝君又以王爲朝廷之廷取義迂折此由望字不得其解故云然葢瞻望則从月無義朔望則从王从亾無義故轉以朢爲正字而有取於臣朝君之說也竊謂望朢實本一字玉篇有𦣠字葢卽古瞻望之望从王亾聲王者跂而望之之義也望者朔望本字从月𦣠聲朢則望之別體也古文𦣠卽依仿𦣠之字形爲之又按玉篇以𦣠爲誣罔之罔殊失其

義此重脩時所改非顧野王之舊知者以呈附望下則音義相同無疑也

𡈼近求也繫傳無近字**从爪𡈼𡈼徼幸也**余箴切

注曰近求浸淫之意也爪𡈼言挺其爪妄有所取徼幸之意○箋曰此字書傳無徵不能强爲之說段注望文生義其云浸淫以淫从𡈼而言之耳繫傳曰王求過求也

文四　重二

𡈼厚也从𡈼東聲凡重之屬皆从重柱用切

注曰厚重引申之爲鄭重重疊古祇平聲無去聲○箋曰許君名愼字叔重本傳云五經無雙許叔

重是東漢時愼重猶讀平聲唐人則重絫亦讀去聲杜甫詩幾時杯重把從君難重過皆竝平而讀去也

量稱輕重也从重省曏省聲呂張切量古文量

注曰稱者銓也漢志曰量者所以量多少也衡權者所以均物平輕重也此訓量爲稱輕重者有多少斯有輕重也引申之凡料理曰量凡所容受曰量○箋曰許云稱輕重者以篆體从重也重之古義不專言斤兩故重疊亦謂之重今人又謂度長短爲量此緣度量連文久之遂單偁量以爲度矣曰曏省聲可疑據古文作量則非曏省明矣曰 △

蓋象量器之形以其形略故又从重也

文二　重一

臥休也休段訂作伏从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥吾貨切

注曰伏大徐作休誤臥與寢異寢於牀論語寢不尸是也臥於几孟子隱几而臥是也引申爲凡休息之偁臣象屈服之形故以人臣會意○箋曰大小徐各本俱作休五音韵譜同不知段所據何本臥既引申爲凡休息之偁則臥訓休其義自通臣象屈伏之形故曰从臣取其伏此指事非會意也若云會意則是人臣爲臥臥矣其可乎

監臨下也从臥䘎省聲古銜切 䛭古文監从言

箋曰大雅皇矣篇臨下有赫監觀四方許說本此然从臥之義未詳䘎省聲亦可疑戴氏侗曰監盆類从皿臨省聲周官淩人春始治鑑莊周曰同濫而浴皆此物也不當加水與金借爲監臨之監又爲鏡監之監亦作鑑又因鏡監而爲監觀之監別作矙瀕按戴說近是古音臨在侵部監在覃部聲轉也古文䛭从言義當爲監臨之監盟詞有曰明神監之故从言歟从臥蓋取屈伏之意後漢桓帝紀監寐寤歎劉陶傳不能監寐章懷注監寐言雖寢而不寐也然則監有寐義故从臥歟

監 臨也从臥品聲 力尋切

箋曰爾雅釋詁曰監臨視也大雅大明篇上帝臨女思齊篇不顯亦臨皇矣篇臨下有赫皆監臨之意从臥取屈伏意喪禮有哭臨卽其事也

𩟃 楚謂小兒嬾𩟃 繫傳作殮 从臥食 尼厄切

注曰玉篇作楚人謂小嬾曰𩟃此兒字衍○箋曰繫傳曰謂不樂於食也今俗人謂嬾爲𩟃

文四 重一

身 躳也象人之身 段刪此四字 从人申省聲 原作丿聲今從段訂 凡身之屬皆从身 失人切

注曰呂部曰躳身也二字互訓申籀作𢑚故从其

省爲聲

軀 體也从身區聲豈俱切

注曰體者十二屬之總名也○箋曰釋名曰軀區也是衆名之大總若區域也

文二

㐆 歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆於機切

注曰㐆歸疊韵○箋曰歸者反也故从反身戴仲達謂㐆即殷字按鄭注中庸曰齊人言殷聲如衣是二字古同音

殷 作樂之盛偁殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝於身切

注曰樂者樂其所自成故从㐆殳者干戚之類所

以舞也引申爲凡盛之偁又引申之爲大也眾也正也中也易豫象傳先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考鄭注殷盛也王者功成作樂以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞○箋曰殷謂樂舞故云作樂之盛偁殷身者反身也樂舞迴旋其身故从身漢書長沙定王發傳注引應劭曰景帝後二年諸王來朝有詔更前偁壽歌舞定王但張褎小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋三國志陶謙傳注引吳書曰郡守張磐常以舞屬謙謙不爲起固強之及舞又不轉磐曰不當轉邪曰不可轉轉則勝人此舞必旋轉之

證也經傳言殷者多旋轉義書堯典日中星鳥以殷仲春宵中星虛以殷仲秋殷猶正也中也謂之殷者恆星隨天左旋自其旋轉而言曰殷指其所在言之則曰中曰正因之殷有中正之義史記天官書衡殷南斗言斗柄杓旋轉而於南斗也召南殷其靁言靁聲盤旋回轉也說文靁从畾象回轉形是也因之聲隆隆然者曰殷蘇秦傳輷輷殷殷若有三軍之眾又引申之凡聲皆曰殷漢書郊祀志上曰其聲殷殷云野雞夜鳴是也

文二

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣 於稀切

注曰依者倚也人所倚以蔽體者也孫氏星衍曰當作二乚乚古文肱也玉裁謂自人部至此及下文老部尸部字皆从人衣篆非从人則無由次此故楚金疑義篇作㐾云亽人小篆作𧘇乃變體求工耳此古文从二人云覆二人則貴賤皆覆也○箋曰古鐘鼎文多作㐾與小篆同體上爲曲領左右象袂中象交衽此象形文明白無可疑者許君葢偶未審耳段謂覆二人則貴賤皆覆穿鑿無當

裁 制衣也从衣𢦏聲昨哉切

注曰裁者衣之始也引申爲裁度凡裁

衮 天子享先王卷龍繡於下繫傳本有裳字幅一龍蟠阿上

鄉从衣台聲台原本誤作公今正古本切

注曰周禮司服曰王之吉服享先王則袞冕鄭仲師云袞卷龍衣也卷龍謂龍奉曲禮記袞衣字皆作卷蓋古音同也鄭冕服九章龍畫於衣此云繡於裳與鄭相反幅一龍謂每幅一龍蟠阿曲皃上鄉所謂外龍也台見口部及水部古文沇州字也袞以爲聲故禮記作卷各本作公誤○箋曰繫傳本作繡於下裳是幅一龍爲每幅一龍若鼎臣本無裳字而云繡於下幅則似謂在衣之下也未知其審

丹縠衣从衣𧸁聲知扇切

注曰縠細絹也鄘風瑳兮瑳兮其之展也毛傳禮有展衣者以丹縠爲衣鄭注周禮云展衣以禮見王及賓客之服字當爲襢襢之言亶亶誠也按詩周禮作展假借字也玉藻雜記作襢後鄭從之許作襄漢禮家文字不同如此○箋曰說文無襢

褕 褕翟原無復舉褕字今依段補羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕羊朱切

注曰褕翟逗句鄘風玼兮玼兮其之翟也毛傳曰翟揄狄闕狄羽飾衣也釋文揄字又作褕狄字又作翟內司服褘衣揄狄闕狄鄭仲師云揄狄闕狄畫羽飾後鄭謂褘揄卽爾雅之翬雉搖雉字狄卽

翟字翬衣搖翟皆刻繒爲之形而采畫之著於衣以爲飾因以爲名闕狄刻而不畫方言襜褕江淮南楚謂之襩褣自關而西謂之襜褕釋名荆州謂禪衣曰布襦亦曰襜褕言其襜襜宏裕也師古注急就篇曰直裾禪衣也史記索隱曰謂非正朔衣如婦人服也

袗 玄服从衣㐱聲之忍切 䙵 袗或从辰 段補袀篆云元服也从衣勻聲讀若均居勻切又袗禪衣也一日盛服从衣㐱聲之忍切又䙵袗或从辰

注曰各本無袀篆而袗云元服也蓋誤合二爲一今依文選閒居賦注所引說文正左傳卜偃曰童謠云袀服振振服虔曰袀服黑服也吳都賦六軍

袀服劉注袀皁服也士昏禮女從者畢袀元今本譌作袗又按論語袗絺綌陸云本又作袗下曲禮注引論語作袗孔安國曰暑則單服玉藻振絺綌不入公門鄭云振讀爲袗袗禪也一曰盛服者孟子被袗衣袗衣當謂盛服趙云畫衣者不得其說姑依臯陶謨作繪言之耳○箋曰段說是也袀服見左傳又呂覽悔過篇今袀服回建淮南齊俗訓亦曰尸祝袀袨是古有袀字明矣若士冠禮兄弟畢袗元士昏禮女從者畢袗元則作袀爲誤袀爲戎服其非士女之服名可知袗元者禪衣而元色者耳

上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表陂嬌切

古文表从麃

注曰上衣者衣之在外者也論語當暑袗絺綌必表而出之孔曰加上衣也玉藻表裘不入公門鄭曰表裘外裘也引申爲凡外箸之偁○箋曰古者衣裘毛在外故表从衣从毛後王制爲禮服則必裼襲之也

衣內也从衣里聲良止切

注曰裏引申爲凡在內之偁

負兒衣从衣強聲居兩切

注曰古襁緥字从糸不从衣淺人不得其解而增

䙲篆於此假令許有此字當與禧篆爲類矣當刪

說詳糸部○箋曰鈕云玉篇䙲䘏負兒衣也廣韵

同其篆非後人增

襋 衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之 己力切

注曰魏風要之襋之毛傳要要也襋領也按裳之

上曰要衣之上曰領皆以人體名之士喪禮云襚

者左執領右執要

襮 黼領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮 蒲沃切

注曰白與黑相次文謂之黼黼領刺黼文於領也

唐風素衣朱襮釋器曰黼領謂之襮毛傳襮領也

諸侯繡黼丹朱中衣鄭箋云繡當爲綃綃黼丹朱

中衣中衣以綃黼爲領丹朱爲純也按或借爲表
襮字云表襮○箋曰黼之爲物以白黑色絲織成
相次之文朱襮則以朱絲黑絲爲之非刺繡也說
詳黹部及通介堂經說

褗領也褗原作樞今從段正从衣匽聲於幰切原本褗裺二篆在後禍篆之次今從繫傳移前

注曰褗領也三字句褗各本譌樞今正方言曰袚
謂之褗郭曰卽衣領也戴先生云袚卽玉藻淺衣
曲禮之袷字交領也爾雅黼領謂之襮孫炎曰刺
繡黼文以褗領也士昏禮注卿大夫之妻刺繡以
爲領如今偃領矣偃卽褗字褗領古有此語○箋

曰疑當作偃領也

裺襣謂之裺从衣奄聲依檢切

注曰蓋奄覆之義方言曰裺謂之襦又曰懸裺謂之䘳又曰繞循謂之禯裺皆不與許同

衽衣裣也从衣壬聲如甚切

注曰喪服記衽二尺有五寸鄭曰衽所以掩裳際也玉藻衽當旁鄭曰謂裳幅所交裂也此二者皆謂之衽鄭曰凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉小要者喪大記云君蓋用漆三衽三束是也假借為衽席衽席者今人所謂褥也語之轉

○箋曰壬者負擔也从工从一指事古鐘鼎文作

王因之凡物居中者謂之王兩端廣中央殺者亦謂之王引申爲凡任載之偁衣衽名衽以其在身之中也喪服記之衽卽士昏禮之袡以布一幅對角斜裁合爲燕尾形上掩裳際下垂於膝故又名蔽膝深衣之衽亦以布一幅斜裁爲二合於裳之兩旁皆取狹中之義喪大記之三衽則如俗所製銀定形兩端廣而中央殺也至衽席之衽但取任載之義非用假借俗謂之褥則取厚意亦非語轉也

褸 衽也从衣婁聲力主切

注曰方言曰褸謂之衽注衣襟也或曰裳際也又

曰褸謂之袩注即衣衽也按郭云衣襟者謂正幅
云裳際者謂旁幅衽者殺而下者也故引申之衣
被醜弊或謂之褸裂或謂之襤褸或謂之緻○箋
曰方言褸謂之衽與袿謂之裾相屬似非敝壞之
謂葢方俗或名衽爲褸耳其云褸謂之緻則與裯
謂之襤相屬或是言衣之敝壞然非衽之引申也
褸裂葢言衣敗而褸見玉篇云褸貧無衣醜弊也
是其義

褽衽也从衣尉聲於胃切

注曰此衽當訓衽席左傳歸國子之元寘之新篋
褽之以元纁加組帶焉杜曰褽薦也與許義同

裣緣也从衣疌聲七入切

注曰緣衣純也蓋古者裧衣右自領及衽左自裕亦及衽皆緣之故曰裣緣

裣交衽也从衣金聲居音切

注曰釋器曰衣眥謂之襟孫郭皆曰裣交領也鄭風青青子衿毛傳青衿青領也方言衿謂之交按裣之字一變爲衿再變爲襟字一耳而爾雅之襟毛傳方言之衿皆非許所謂裣也裧衣曲袷如矩以應方注袷交領也袷者交領之正字而毛詩爾雅方言作衿殆以衿袷爲古今字與若許云裣交領也此則謂掩裳際之衽當前幅後幅相交之處

故曰交衽漢石經靑靑子衿○箋曰許云衽衣衿也衿交衽也其義自明衣前衿內外相交故謂之交衽何得以掩裳際之衽當之毛傳方言作衿乃假借字故漢石經作衿爾雅作襟則衿之別體也其訓爲交領者顏氏家訓謂古者斜領下連於衿故謂領爲衿是也段氏殊牽混其謂衿袷爲古今字尤謬至爾雅之衣眥洪氏頤煊疑爲衣前之譌似是也

褘 蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍 許歸切

注曰蔽厀非韠也許釋韠市皆云所以蔽前非専

蔽厀方言曰蔽厀江淮之閒謂之褘或謂之祓魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之袡許不云褘者韠也則知許不謂一物也周禮內司服王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣許以褘衣系之弟二義必有所受矣袍當作衣大鄭曰褘衣畫衣後鄭乃以褘讀爲翬○箋曰釋名云韠蔽也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜襜然張也合方言釋名與許說參之其義一而已矣韠即蔽厀之合聲蔽前猶蔽厀也段強分之非是至周禮褘

衣則當從後鄭爲鞏之假借此畫袍乃傳寫之譌

段云袍當作衣是也

襲袂也从衣夫聲甫無切

注曰襲袂蓋古語或曰當作袂逗襲也句廣韵曰

袂衣前襟䘿曰今俗猶言之少儀劍則啟櫝蓋襲

之加夫襓與劍焉廣雅曰袂襓䘿劍衣也夫加衣

旁卽許此字亦是韜藏意

左衽袍从衣龍省聲似入切 籀文襲不省

注曰小斂大斂之前衣死者謂之襲喪大記曰小

斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐士喪禮襲衣

有爵弁服皮弁服注褖衣褖衣所以表袍者斂始

於襲襲始於袍故單言袍也記曰帛爲褶士喪禮古文作襲假借字也喪大記玉藻用禮今文作褶注褶袷也有表裏而無著許依古文禮故不收褶字凡經典重襲之義皆當作褶褶義之引申○箋曰一切經音義十八引史記音義衣單複具爲一襲喪大記曰袍必有表不禪衣必有裳謂之一偁一偁猶一襲也又曰主人襲帶絰弔者襲裘加武帶絰則襲非左衽袍之專名且非獨死者之衣偁襲也喪禮小斂大斂皆陳襲事段謂小斂大斂之前衣死者謂之襲殊誤其云襲始於袍故單偁袍亦曲爲之說許書專明本義斷不鶻突至此此皆

後人妄加改竄顚謂不獨左衽袍不名爲襲且袍無左衽之制喪大記所言乃陳衣之儀祭服不倒謂不可倒置之皆左衽結絞不紐謂覆其衽嚮左結絞而不紐耳辨見通介堂經說襲之本義爲衣一稱因之加於外者謂之襲衣故又爲相因爲重疊之義又爲掩襲之偁至褶通作襲乃古字假借許不收褶字蓋偶遺之段氏既知其爲假借乃云凡經典重襲義皆褶之引申益牽混矣

袍 襺也从衣包聲論語曰衣敝原作弊誤今從段正緼袍薄褒切注曰秦風與子同袍釋言毛傳皆曰袍襺也玉藻曰纊爲襺緼爲袍鄭注衣有著之異名也著同褚

古者袍必有表後代爲外衣之偁袍苞也苞內衣也論語子罕篇文○箋曰記言纊爲繭縕爲袍是二字二義此云袍繭也渾言之下文以絮曰繭以縕曰袍乃析言之也褎綿於中故謂之袍非苞內衣之謂也袍必有表亦未見出何典

襺 袍衣也从衣繭聲以絮曰襺以縕曰袍春秋傳曰盛夏重襺 古典切

注曰玉藻言纊許言絮者糸部曰纊絮也鄭注玉藻縕謂新綿及舊絮故纊專爲新綿許縕謂紼故纊爲絮不分新舊襄二十一年左傳薳子馮方暑掘地下冰而牀焉重襺衣裘○箋曰縕爲袍者褎

綿於衣中纊爲襺者以絮纊綴繭於衣裏康成因論語言衣敝緼袍故以緼爲舊絮其實纊與絮非有新舊之異子路自衣其敝者耳糸部緼訓爲紼而此之所謂緼則爲蘊藏之義段說未瞭

原篆作𧞣今依段正南楚謂禪衣曰褋原作𧞣今正从衣枼聲徒叶切

注曰九歌曰遺余褋兮醴浦方言曰𧝓衣江淮南楚之閒謂之褋關之東西謂之禪衣各本篆作𧞣按枼者薄也禪衣故从枼方言廣雅玉篇廣韵皆作褋今正

衣帶以上从衣矛聲一曰南北曰袤東西曰廣莫候切

籀文袤从楙

注曰此古義也少得其證今則後義行而古義廢矣褅者上衣下裳之介也周髀筭經曰天地之廣袤史記曰蒙括築長城廣袤萬餘里廣雅袤長也

襘 帶所結也从衣會聲春秋傳曰衣有襘古外切

注曰昭十一年左傳叔向曰衣有襘帶有結視不過結襘之中所以道容貌也杜注襘領襘結帶結也玉藻曲禮深衣皆謂交領曰袷襘即袷會合同義且叔向視不過結襘之中即曲禮視天子不上於袷不下於帶玉藻侍君視帶以及袷也然則杜注得之許合襘結爲一似誤矣杜注當仍賈服之舊

褧 檾段補衣字也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲去穎切

注曰檾者枲屬績檾爲衣是爲褧也鄭風箋云褧襌也葢以襌縠爲之與許說異縠者細絹也以絲而非以枲矣鄭說本玉藻玉藻中庸作絅禮經作顈皆假借字也詩衛碩人鄭丰同示反古許釋詩也古者麻絲之作葢先麻而後絲故衣錦尙褧歸員反樸之意

衹 衹裯逗短衣从衣氏聲都兮切

裯 衣袂衹裯从衣周聲都牢切

注曰衹裯雙聲方言汗襦江淮南楚之間謂之襘自關而西或謂之衹裯自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之襌襦後漢羊續傳其

資藏惟有布衾敝衹裯鹽麥數斛按依全書通例
裯下當云衹裯也衣袂二字葢誤衍召南抱衾與
裯毛曰裯襌被也

襤 裯謂之襤褸句襤逗無緣也从衣監聲魯甘切

注曰裯謂衹裯九辨被荷裯之晏晏王注裯衹裯
也方言曰裯謂之襤郭注衹裯敝衣亦謂襤褸按
說文褸字疑衍衹裯亦名襤耳不如郭說也方言
又曰無緣之衣謂之襤巾部⿰巾監下曰楚謂無緣衣
也襤與⿰巾監同

⿰衤隋 無袂衣謂之⿰衤隋从衣惰省聲徒臥切

注曰無袂衣謂之⿰衤隋見方言○箋曰釋名云半袖

其袂半襦而施袖也惰省聲當作隋省聲此鼎臣不曉古音而改之惰本从憜省而憜从隋聲今心部憜云从憜省者亦誤也

䘯

衣躬縫从衣毒聲讀若督冬毒切

注曰躳从呂自後言身也躳與𧜦雙聲下文曰裻背縫亦即此字方言作襩襦循謂之𧜦襩郭云衣督脊也莊子作督緣督以爲經李云緣順也督中也衣躳縫者深衣云負繩反踝以應直是也

袪

衣袂也从衣去聲一曰袪褢也褢者褢也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪去魚切

注曰鄭風遵大路唐風羔裘傳皆曰袪袂也按袪

有與袂析言之者褎衣注袪袂口也喪服記注袪
袖口也檀弓注袪袖緣口也葢袂上下徑二尺二
寸至袪則上下徑尺二寸其義當分別也袪尺二
寸見喪服記玉藻上葢奪禮記曰三字披斬其袪
僖五年左傳文〇箋曰此亦渾言析言之異耳

[篆] 袂也从衣采聲 似又切 袖 俗褎从由

注曰唐風羔裘傳曰褎猶袪也蒙上章言之褎之
引申爲盛飾皃邶風傳曰褎如盛服皃董仲舒傳
曰褎然爲舉首序傳曰樂安褎褎生民傳曰褎長
也皆其義也聲葢衍字采非聲衣之有褎猶禾之
有采故曰从衣采〇箋曰褎从采以雙聲爲聲段

說非也

[seal]袖也从衣夬聲彌弊切

注曰郭景純云襼即袂字

[seal]袖也一曰藏也从衣鬼聲戶乖切

注曰褢之爲言回也袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘

[seal]俠也从衣眔聲一曰槖戶乖切

注曰俠當作夾亦部曰夾盜竊褱物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也腋有所持褱藏之義也在衣曰褱在手曰握今人用懷挾字古作褱夾衆从遝省聲○箋曰段注目部眔字謂眔隶同字是也

夾即褱挾之義不必讀為失冄切之夾

袌　褱也从衣包聲薄保切

注曰論語子生三年然後免於父母之懷馬融釋以懷抱即褱袌也

襜　衣蔽前从衣詹聲

注曰釋器曰衣蔽前謂之襜此謂衣非謂蔽厀也引申之凡衣或曰襜褕或曰襜襦皆取蔽義又引申之凡所用蔽謂之襜巾車皆有容蓋大鄭曰容謂襜車山東謂之裳幃或曰潼容幨即襜字也詩毛傳曰帷裳婦人之車帷裳即裝帷也士昏禮婦車有裧雜記其輤有裧裧亦即襜字

衣衸从衣石聲他各切

注曰廣雅衩衸袥褳膝也玉篇褳郄褰衸也按褳郄者褰衩在正中者也故謂之袥言其開拓也亦謂之衸言其中分也袥之引申爲推廣之義太元元瑩曰天地開闢宇宙袥坦廣雅釋詁曰袥大也今字作開拓拓行而袥廢矣廗與袥音義同

袥也从衣介聲胡介切

注曰廣韵十六怪云褯郄裙也乃褳郄裙衸也五字之誤

綔也从衣睪聲徒各切

注曰綔者脛衣也按周禮玉府注燕衣服者巾絮

褻衣袍襗之屬論語紅紫不以爲褻服鄭注褻衣袍襗秦風與子同澤傳曰澤潤澤也箋云襗褻衣近汗垢釋名曰汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤廣韻此字三見一曰褻衣一曰袗襗一曰衣襦亦皆不云袴

袉

裾也从衣它聲論語曰朝服袉紳唐左切隷變作袘

注曰士昏禮主人爵弁纁裳緇袘鄭注袘謂緣緣之言施以緇緣裳象陽氣下施按袘即袉之隷變鄭云裳緣許云裾者許謂衣裦曰袉經言緇袉則緇衣可知也緇衣未有無裦者也論語鄉黨篇文今作拕許所據作袉假借字也○箋曰經言纁裳

緇袉則袉爲裳緣似無可疑許訓袉爲裾者葢衣袂爲緣謂之袉因之裳緣亦曰袉耳段說未瞭

裾 衣褎也 褎本作袌今依段正 从衣居聲讀與居同 九魚切

注曰褎各本作袌今依韵會正上文云褎褱也褱物謂之褎因之衣前襟謂之褱褎方言襌衣有褎者趙魏之閒謂之袪衣郭云前施褎囊也房報切按前施褎囊卽謂右外襟方言無褎者謂之裎衣卽今之對襟衣無右外襟者也釋器衱謂之裾郭注衣後裾非也釋名裾在後之說非是从居者中可居物也○箋曰衣袂謂之裾卽所謂前施褎囊可以居物者也段以爲右外襟非是謂之褎者卽

周禮九拜之褒拜尚書大傳所謂拱則抱鼓是也
蓋拱手必合其袪故袪因謂之褒矣

衧　諸衧也从衣于聲羽俱切

注曰此當云諸衧衣褒也篇韵可證後漢書光武
帝紀皆冠幘而服婦人衣諸于繡𧝎注引前書音
義曰諸于大掖衣如婦人之袿衣按大掖謂大其
褒也方言袿謂之裾〇箋曰此此當從廣韵作褒衣
爲長

褰　絝也从衣㝬省聲春秋傳曰徵褰與襦去虔切

注曰昭廿五年左傳曰公在乾侯徵褰與襦杜曰
褰絝也方言曰絝齊魯之閒謂之䙊按今方言作

襱俗字也褰之本義謂絝俗乃假爲褰衣字

[illegible] 絝踦也从衣龍聲丈冢切 [illegible] 襱或从賣

注曰方言曰袴齊魯之閒謂之䙕或謂之襱郭注今俗呼袴踦爲襱音鮦魚按絝踦言袴之近足狹處也襱或从賣如急就篇華洞樂皇象碑及廣韵作華𧞣樂

[illegible] 絝上也从衣召聲市沼切

注曰漢朱博傳功曹官屬多褒衣大祒不中節度

按絝上對絝踦言股所居也大之則寬緩

[illegible] 衣博大从衣尋聲他感切

注曰玉篇似林他敢二切廣韵亦徐林他感二切

褒 衣博裾从衣保省聲保古文保 博毛切 隸作褒

注曰博裾謂大其褎褻也漢書褒衣大祒謂大其衣裙之上也引申之爲凡大之偁爲褒美隸又作褎○箋曰博裾但謂廣裾非言褎褻也

褆 緥也从衣啻聲詩曰載衣之禘 他計切

注曰小雅斯干曰載衣之裼傳曰裼緥也此謂裼卽禘之假借字也釋文曰韓詩作禘集韵云禘或褆字

褍 衣正幅从衣耑聲 多官切

注曰凡衣及裳不衺殺之幅曰褍左傳端委杜注禮衣端正無殺故曰端周禮士有元端素端按端

者正幅之名非幷衣名巾部褕下曰正褍裂

重衣皃从衣圍聲爾雅曰褘褘積積羽非切

注曰今爾雅無此文釋訓洄洄惛也釋文云洄本或作幗引字林幗重衣皃按玉篇作佪佪惛也而潛夫論云佪佪潰潰薀用爾雅字林幗卽褶字據潛夫論則爾雅故有潰潰字許所見潰作積積字見周禮夏采職故書杜子春易爲緌許不從故書故無積篆

重衣皃从衣复聲一曰褚衣方六切

注曰皃當作也引申爲凡重之偁複與復義近故書多用復爲複呂覽水澤復注復或作複涷重累

也詩陶復陶穴鄭注月令曰古者複穴

禔 衣厚禔禔从衣是聲杜兮切

注曰禔禔與媞媞義略同爾雅曰媞媞安也篇韵

又曰衣服端正皃

襛 衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣汝容切

注曰凡農聲之字皆訓厚醲酒厚也濃露多也襛

衣厚皃也引申爲凡多厚之偁召南何彼襛矣唐

棣之華傳曰襛猶戎戎也按韓詩作茙茙即戎戎

之俗字耳今詩俗本作穠誤

裻 新衣聲一曰背縫从衣叔聲冬毒切

注曰此當依玉篇先鵠切子虛賦翕呷萃蔡張揖

曰萃蔡衣聲也萃蔡讀如碎縩二音裂亦雙聲字

一曰背縫則冬毒切與上褥義同裻衣負繩及踝

鄭注謂裻與後幅相當之縫按後幅當是裻幅之

誤晉語衣之偏裻韋曰裻在中左右異故曰偏匠

人堂涂十有二分鄭注分其裻旁之修以一分爲

峻也今本作督五經文字引作裻○箋曰此與萃

蔡似各爲一聲不必牽合

袳衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳尺氏切

注曰袳之言侈也經典罕用袳字多作移作侈表

記曰衣服以移之注云讀如禾氾移之移猶廣大

也周禮注大夫已上移袂少牢饋食禮主婦被錫

衣移。袂注云移者蓋半士妻之袂以益之春秋傳桓十五年文左氏經作袲公羊經作侈穀梁與左同許偁左也左無齊矦容今本有奪袲與移同

衣裔 **衣裾也** 裾段訂作裙 **从衣㕯聲** 余制切 **古文裔**

注曰裾各本及篇韵皆作裾今正元應書卷十四曰說文云裔衣裾也以子孫爲苗裔者取下垂義也按帔曰裻裳曰下裻此衣裻謂下裻故方言離騷注皆曰裔末也方言又曰裔夷狄之總名郭云邊地爲裔裔之義如此言衣裾得以通之若言衣裾則何以解焉此字衣在上正謂其末下垂也古文几聲○箋曰鼎臣疑㕯象衣裾灝謂古文下从

冂乃似衣裾耳

衯長衣皃从衣分聲撫文切

注曰子虛賦衯衯裶裶郭璞曰皆衣長皃集韵曰或書作衮

袁長衣皃从衣叀省聲羽元切

注曰此字之本義爲長衣皃今祇謂爲姓古與爰通用如袁盎漢書作爰盎是也王風有兔爰爰傳曰爰爰緩意遠轅等字以袁爲聲亦取其意也叀省聲蓋从古文叀而省

䙚短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空䙚都僚切

注名釋名曰三百斛曰䑠䑠貂也貂短也今俗語

俗呼短尾曰紹尾許書無紹當作褐以短衣之義引申也引春秋傳曰疑衍空疑當作公卽昭廿五年左傳之季公鳥也

褺重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣徒叶切注曰凡古云衣一襲者皆一褺之假借褺讀如重疊之疊又選王命論思有短褐之襲漢書敘傳作短褐之褺師古釋以親身之衣不知爲褺字之誤也巴郡褺江縣今地理志郡國志皆作墊江淺人所改據孟康曰音重疊之疊知漢書本不作墊江也褺江縣在今四川重慶府合州嘉陵江涪江渠江會於此人大江水如衣之重複然故以褺江名

緐

[seal] 長衣皃从衣非聲薄回切

注曰此郎子虛賦裶字也若史記子虛賦弭節裵回漢郊祀志神裵回若留放乃長衣引申之義後漢書蘇竟傳注云裵回謂縈繞淹留是也俗乃作俳佪徘徊矣

[seal] 短衣也从衣蜀聲讀若蜀市玉切

注曰篇韵皆襡與䙱爲二字義別韵會合而一之非是晉書夏統傳使妓女服袿襡

[seal] 衣至地也从衣斲聲竹角切

[seal] 短衣也从衣需聲一曰𩀱衣人朱切

注曰方言襦西南蜀漢之閒謂之曲領或謂之襦釋名有反閉襦有單襦有要襦顏注急就篇曰短衣曰襦自膝以上按襦若今襖之短者袍若今襖之長者襦之言濡也若釋之言澤也一曰猶一言一名㬳衣溫衣也內則衣不帛襦袴注云不用帛爲襦袴爲大溫傷陰氣也釋名曰襦耎也言溫耎也

褊 衣小也从衣扁聲 方沔切

注曰引申爲凡小之偁

袷 衣無絮从衣合聲 古洽切

注曰此對以絮曰襺以縕曰袍言也小戴記以爲

交領字

襌衣不重从衣單聲都寒切

注曰此與重衣曰複爲對

䙴𧞣令解衣耕謂之襄从衣𤸰聲息良切𡀠古文襄

注曰此襄字所以从衣之義惟見於漢令也引申之爲除去爾雅釋言詩牆有茨出車傳皆曰襄除也周書謚法云辟云有德曰襄凡言攘地攘夷狄皆襄之假借字謚法又曰因事有功曰襄此又攘之假借字今人用襄爲輔佐之義古義未嘗有此

○箋曰皋陶謨贊襄卽輔佐之義豈得謂古義未嘗有此攘地攘夷狄固非襄之假借因事有功曰

襄更非攘之假借段說皆繆漢令雖有解衣耕之
說然解衣耕何以專造一字竊恐非其本義今按
小雅大東篇跂彼織女終日七襄則襄乃織紝之
義故从衣从工又从吅爻己疑皆象治絲之器鄭
云襄駕也卽謂織具也引申之義爲舉爲上又爲
贊襄之偁謚法辟地有德曰襄因事有功曰襄皆
其義也其訓爲除者則攘之假借耳

被　寢衣長一身有半从衣皮聲平義切

注曰論語鄉黨篇必有寢衣長一身有半孔安國
曰今被也鄭注今小卧被是也引申爲橫被四表
之被

衾 大被从衣今聲 去音切

注曰釋名曰衾广也其下廣大如广受人也寑衣

爲小被則衾是大被

襐 飾也从衣象聲 徐兩切

注曰此當以襐飾也三字爲句如偓佺離黃之類

淺人泛謂爲複字而刪之耳巾部飾字下云襐飾

也亦三字爲句廣韵曰襐未笄冠者之首飾也○

箋曰襐飾乃首飾之一端不必定以三字爲句

衵 日日所常衣从衣从日日亦聲 人質切

注曰衵服見宣九年左傳

褻 私服从衣埶聲詩曰是褻袢也 私列切

注曰私褻疊韵論語曰紅紫不以爲褻服引申爲凡昵狎之偁假借爲媟字詩鄘風文今詩褻作紲

按毛傳云是當暑袢延之服當暑二字釋褻也

衷 裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服陟弓切

注曰褻衣有在外者衷則在內者也引申爲折衷假借爲中字春秋傳宣九年左傳文

袾 好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袾昌朱切

注曰好下奪也字好者美也佳者善也詩邶風文今詩袾作姝女部引詩作姝

袓 事好也从衣且聲才與切

注曰事好猶言學好也衛部引詩衣裳𪗍𪗍方言

日玨好也玨美也然則祖與䪼玨一音義略同

裨接也（也字從段補）益也从衣卑聲（府移切）

注曰玉篇作接也益也今補也字手部曰接交也會部曰朇益也土部曰埤增也皆字異而音義同覲禮侯氏裨冕注裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言埤也天子六服大裘為上其餘為裨按本謂衣也引申為凡埤益之偁

袢衣無色也（衣字從段補）从衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若普（博幔切）

注曰衣字依玉篇補日部曰普日無色也袢讀若普則音義皆同女部曰姅婦人汙也義亦相近一

日二字衍文詩鄘風文紲當同褻篆下作褻毛傳曰言是當暑袢延之服也袢延疊韻如方言之襎裷漢時有此語揩摩之意外展衣中用縐絺爲衣可以揩摩汗澤故曰褻袢褻袢專謂縐絺也毛詩以展袢顏媛爲韵則知袢當依釋文符袁反讀若普於雙聲得之○箋曰普字古或以竝爲聲故與袢近隸釋載孫叔敖碑陰譜作譈又左傳序譜字釋文云本又作譈是其證普又讀如溥溥者聲之轉耳

䌙五彩相會从衣集聲祖合切

注曰此與襍字義略同所謂五采彰施於五色作

服也引申爲凡參錯之偁亦借爲聚集字

裕 衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎 羊孺切

注曰引申爲凡寬足之偁方言裕道也東齊曰裕

易晉初六爻辭今經有作罔虞翻王弼同○箋曰

當作罔孚爲是此有字誤說具通介堂經說

襞 韏衣也从衣辟聲 必益切

注曰韋部韏革中辨謂之韏革中辨者取革中分其

廣摺疊之廣雅曰韏曲也又曰韏詘也衣之襵如

革之襵故曰韏衣士冠禮皮弁服素積注積猶辟

也以素爲裳辟蹙其要中子虛賦襞積褰縐張揖

曰襞積簡齰也襞經傳作辟積俗作積簡俗作襇

襞亦謂之襵○箋曰爾雅革中絕謂之辨謂中斷

者因之褶疊柔韋爲用亦謂之韏耳

衦摩展衣从衣干聲古案切

注曰摩展者摩其襵縐而展之也石部碾下曰以

石衦繒也衦之用與熨略同而異

裂繒餘也从衣列聲良薛切

注曰巾部曰帗㡜裂也㡜殘帛也褕繒端裂也內

則曰衣裳綻裂方言曰南楚凡人貧衣被醜敝或

謂之褸裂皆繒餘之意引申爲凡分散殘餘之偁

或假烈爲之方言曰烈餘也晉衛之閒曰烈

䘫弊衣从衣奴聲女加切

注曰易旣濟六四繻有衣袽虞翻曰袽敗衣也然
則袽卽絮字糸部引易需有衣絮絮與袽通

袒 衣縫解也从衣旦聲 丈莧切

注曰許書無綻字此卽綻字也許書但裼字作但
不作袒內則衣裳綻裂綻或作綻鄭曰綻猶解也
按俗語引申爲飽滿膗裂之偁袒爲衣縫解組爲
補縫二義相因也○箋曰段於糸部組下引古豔
歌行云故衣誰當補新衣誰當綻賴有賢主人覽
取爲我組則綻與組皆縫紉之名其義全別竊謂
袒訓衣縫解引申爲凡膗裂之偁借爲袒裼之義
又別作組爲縫紉據古歌則綻與組義亦微有別

也

補 完衣也从衣甫聲 博古切

注曰引申爲凡相益之偁

紩 紩衣也从衣黹黹亦聲 豬几切

注曰糸部紩縫也縫者以鍼紩衣也方言曰褸裺

其敝者謂之緻注云緻縫納敝故之名也丁履反

按緻卽褫字黹爲鍼刺補爲縫敝衣與補組二字

義略同

褫 奪衣也从衣虒聲讀若池 直离切

注曰奪當作敓許訓奪爲遺失訓敓爲彊取也此

等恐非許原文後人以今字改古字耳周易頌上

九或錫之鞶帶終朝三褫之侯果曰褫解也鄭元

荀爽翟元皆作三拕之荀翟訓拕爲奪淮南書曰

秦牛缺遇盜拕其衣高注拕奪也拕者褫之假借

字引申爲凡敓之偁○燮曰許於說解中多用世

俗通行字義使人易曉段氏多所改易未達其恉

此但存其說而不輒改其字猶爲審慎者矣

𧝝 袒也从衣𣎆聲郎果切 裸 𧝝或从果

注曰左傳欲觀其裸正義曰裸謂赤體無衣也大

戴禮曰倮蟲三百六十聖人爲之長王制𧝝股肱

注云擐衣出其臂脛也按人部但裼也謂免上衣

露裼衣此裸裎皆訓袒者袒之尤甚者也

䄇袒也从衣呈聲丑郢切

注曰裎之言呈也逞也孟子袒裼裸裎士喪禮注作倮裎○箋曰方言云襌衣有褎者趙魏之閒謂之袩衣無褎者謂之裎衣

裼袒也从衣易聲先擊切

注曰人部但裼也在許當時確知訓裼之字作但不作袒今經傳子史皆爲袒裼不爲但裼賴許書僅存可識字之本形本義耳凡中衣之外上衣裘則有裼衣裼衣之外上衣玉藻裘之裼也見美也服之襲也充美也鄭曰裼者免上衣見裼衣凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮者以見美爲敬禮尚

相𧞣也按經傳凡單言裼者謂免上衣也凡單言袒者謂免衣肉袒也肉袒或謂之袒裼釋訓毛傳皆曰袒裼肉袒也是也○燮曰袒裼字本作但因借爲語詞而爲借義所專故假衣縫解之袒字爲之凡免上衣而見裼衣謂之裼無裼衣者則謂之袒故鄉射禮有袒纁襦袒朱襦之文袒裼非必肉袒也爾雅言襢裼肉袒者釋鄭風之襢裼暴虎耳段說殊誤又裼衣者古之無褎長襦也說詳通介堂經說

衺 㚇也从衣牙聲 似嗟切

注曰交部曰㚇衺也二篆爲互訓小徐本作紕也

非是叀今字作回袤今字作邪毛詩傳曰回邪也

襭以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲胡結切 擷襭或从手

注曰扱收也周南采采芣苢薄言襭之爾雅曰扱衽謂之襭毛傳同

袺執衽謂之袺从衣吉聲格八切

注曰周南采采芣苢薄言袺之爾雅曰執衽謂之袺毛傳同

褿帴也从衣曹聲昨牢切又七刀切

注曰巾部帴帬也一曰帗也一曰婦人脅衣

裝裹也从衣壯聲側羊切

注曰東其外曰裝故著絮於衣亦曰裝

裹 纏也从衣果聲 古火切

注曰纏者繞也

裛 書囊也 段訂作纏也 从衣邑聲 於業切

注曰各本作書囊也今依西都賦琴賦注後漢書班固傳注所引正巾部曰帙書衣也帙亦作袠廣雅袠謂之袠今本殆據廣雅改耳○箋曰許以裛訓書囊帙訓書衣而廣雅云裛謂之袠正足互證李顏注所引容有譌繆不宜輕改也

𧛓 緶也 段補裳下緝三字 从衣齊聲 卽夷切

注曰裳下緝三字依韵會補緶者緶衣也緝同緶

漢時通用論語鄉黨孔注衣下曰齊玉藻縫齊倍要正義曰齊謂裳之下畔淺衣下齊如權衡以應平注齊緝也

裋 豎使布長襦从衣豆聲 常句切

注曰豎與裋疊韵豎使謂僮豎也顏注貢禹傳曰裋褐謂僮豎所著布長襦也方言曰襜褕其短者謂之裋褕

褔 編枲衣从衣區聲一曰頭褔一曰次裹衣 於武切 又於侯切

注曰謂取未績之麻編之爲衣與艸雨衣相類衣之至賤者也月下曰小兒蠻夷頭衣也頭褔益卽

頭衣僮冒其頭耳次裹衣者方言曰緊袼謂之䙄郭曰卽小兒次衣也按次裹今俗語尙如此小兒服之衣外以受次者

褐 編枲韤一曰粗衣从衣曷聲 胡葛切

注曰取未績之麻編之爲足衣如今艸鞵之類一曰粗衣文選藉田賦注作麁衣廣韵及孟子正義作短衣誤也趙注孟子曰褐以毳織之若今馬衣者也或曰枲衣也一曰粗布衣按趙云以毳與豳風鄭箋云毛布合馬衣卽左傳定八年之馬褐也枲衣亦謂編枲爲衣褐賤者之服也

衰 艸雨衣秦謂之萆从衣象形 穌禾切 𧘤 古文衰

注曰艸部萆雨衣一曰衰衣俗从艸作蓑而衰遂專爲等衰衰經字衰經本作縗蓑其假借字也以艸爲雨衣必層次編之故引申爲等衰衰象形謂衰也○箋曰衰本象艸雨衣之形假借爲衰經字而艸雨衣加艸作蓑其後衰經字又加糸作縗此續出之異文段謂衰經字本作縗非也衰經有輕重之分故因之爲等衰段以爲雨衣層次之引申亦非

卒 隸人給事者爲卒（者下本有衣字今從段刪）卒衣有題識者（臧沒切）

注曰俗本者下有衣字宋本及御覽韵會玉篇皆

無此謂人也非謂衣也衣有題識如左傳叔孫氏之甲有物杜云物識也按从一象題識

𧝃 卒也从衣者聲一曰裝衣 裝本作製今從段正丑呂切

注曰方言云卒或謂之褚是也郭云言衣赤褚音赭一曰裝衣名本作製誤今依玉篇廣韵正左傳鄭賈人將寘荀罃褚中以出此謂衣裝也凡裝綿曰著呂丑切其字當作褚小正七月灌荼灌聚也荼萑葦之秀爲將褚之也褚之者裝衣也將各本作將字之誤也○箋曰卒謂之褚者因其著赭衣而名之也周禮司常注云今亭長著絳衣卽其義

製 裁也从衣从制 征例切

注曰此篆處非其次當本在裁篆之下

蠻夷衣从衣犮聲一曰蔽厀 北末切

注曰左衽也方言曰蔽厀江淮之間謂之褘或謂之袚郭音沸

衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚 徐醉切

注曰士喪禮君使人襚注襚之言遺也公羊傳曰車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚注襚猶遺也遺是助死之禮知生者賵賻知死者贈襚春秋傳襄三十九年左傳文

棺中縑裏从衣弔讀若雕 都僚切

注曰喪大記曰君裏棺用朱綠用雜金鐕大夫裏

棺用元緑用牛骨鐕士不緑正義曰君用朱繒貼四面緑繒貼四角大夫四面、元四角緑士不緑悉用元按如其說則當云士元不當云不緑也且顏師古定本緑皆作琢謂鐕琢繒著於棺則士不緑尤爲不辭葢緑與琢皆字之誤古本三緑皆正作裀以纁裏棺曰裀纁幷絲繒也君朱裀以三色金鐕椓著之大夫元裀以牛骨鐕椓著之士賤不裀則不用鐕士喪禮纖悉畢載而不言裏棺可證也鄭曰鐕所以椓著裏金部曰鐕所以綴著物者與鄭合鐕與裀皆據喪大記而言

裞 贈終者衣被曰裞从衣兌聲 輸芮切

注曰此字僅見漢書朱建傳荟襚之或字淺人所

增非許書所有也

褮 鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜

女其袾之袾 於營切

注曰鬼衣猶魂衣明器之屬也鬼部曰鬾鬼服也

引韓詩傳鄭交甫逢二女鬾服釋器曰衱謂之褮

郭云衣開孔非許義也之袾當作之靜

䘰 車溫也从衣延聲 式連切

注曰車溫玉篇作車韞䘰廣韵曰帑䘰牛領上衣

荟當作車溫䘰如帑幡襎襻詩袢延之比皆重疊

字也今本奪一字

褭 以組帶馬也从衣从馬奴鳥切

注曰百官公卿表秦爵二十等三曰簪褭按於本義引申之因以爲馬名要褭古之駿馬也○箋曰今本漢書作簪裊誤九章算術六書故皆作簪褭文選思元賦𦃇腰褭以服箱後漢張衡傳作裊亦誤

文一百一十六　重十一

袨 盛服也从衣玄聲黃絢切

鈕曰文選鄒陽上吳王書袨服叢臺之下李注引服虔曰袨服大盛元黃之服也據服注當本無衣旁又說文移訓可證此袨疑後人加衣旁

衫衣也从衣彡聲所銜切

注曰釋名衫芟也芟末無袖端也方言汗襦陳魏宋楚之閒謂之襜襦或謂之禪襦郭注今或呼衫爲禪襦玉篇正作衫重文作衫按釋天纁帛縿者文縿或作襳又作襂衫字同據此則衫有作縿者

○箋曰此非經典所有不必求其本字本義也

襖裘屬从衣奧聲烏晧切

鈕曰玉篇襖烏老切袍襖也廣韵訓同按說文燠訓熱在中詩唐風不如子之衣安且燠兮傳云燠煖也疑襖義本此

文三新附

𧚍皮衣也从衣求聲一曰象形（段訂作从衣象形刪求聲一曰四字）與衰同意凡裘之屬皆从裘（巨鳩切）

求古文裘（古文原作省衣今從繫傳）

箋曰古者食鳥獸之肉而衣其皮後王制禮表裘不入公門而衣以襲之求象形段刪求聲一曰四字是也求裘古今字因求借爲干求故加衣作裘裘古音渠之反而求與今音無異蓋聲轉有先後也

䙐裘裏也从裘鬲聲讀若擊（楷革切）

注曰表其毛而爲之裏附於革也

文二　重一

考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老 盧皓切

注曰此篆蓋本从毛匕長毛之末筆非中有人字也韵會無人字○箋曰老之言考也考成也七十曰老曲禮文段云此篆左垂筆或書家取其與右相配亦未可知但就篆體而論則人毛匕三者皆具且去人而但云毛匕義亦未備竊謂舊說既可通則不必為之立異也

年八十曰耋从老省至聲 原本作从至今依繫傳徒結切

注曰釋言耋老也毛傳曰耋老也八十曰耋按馬融注易服虔注左傳皆云七十曰耋蓋耋訓老故

七十八十皆得偁也小篆既从老省矣今人或不省非也古音至讀如銍○箋曰釋名曰八十曰耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也按公羊宣十二年傳何注爾雅舍人注竝云六十偁耋與毛公馬服說異

年九十曰𦒿从老蒿省聲 原本作从蒿省今依繫傳 莫報切

注曰今作耄从老省毛聲曲禮八十九十曰耄鄭注耄惛忘也其字亦作眊亦作旄○箋曰曲禮釋文云本或作八十曰耋九十曰旄楚辭愍世篇王注亦云九十曰耄

老也从老省旨聲 渠脂切

注曰曲禮六十曰耆許不言者許以耆爲七十已
上之通偁也古多假借爲嗜字○雙曰耆从旨卽
有嗜義故古字以耆爲嗜後乃加口旁耳
𦒿老人面凍黎若垢从老省句聲古厚切今字作耇
注曰釋詁曰耇老壽也孫炎曰耇面凍黎色如浮
垢老人壽徵也儀禮注曰耇凍梨也方言曰東齊
曰眉燕代之北郊曰梨秦晉之郊陳兗之會曰耇
鮐按方言又曰麋黎老也麋黎卽眉梨也凍黎謂
凍而黑色或假梨梨爲之尚書黎老作犂老亦假借
也孫炎注本作面凍梨見南山有臺大誓二正義
本無如字釋名及方言注乃云如凍梨非也

𦒱老人面如點也从老省古聲讀若耿介之耿丁念切

注曰謂老人面有黑瘢點者小黑也○箋曰讀若耿者古音耿讀若簡蜀志簡雍傳裴注雍本姓耿幽州人語謂耿爲簡遂隨音變之是也者音近簡故亦讀若耿今嘉應州人讀耿若簡

𦒸老人行才相逮从老省易省行象讀若樹常句切

注曰才僅也今字作纔纔相逮者兩足僅能相及言其行遲步小也與駐聲義略同勿象形各本作易省行象誤○箋曰易省行象者言勿爲易字之省行步之象也不得改作象形楚金云易象蜥易行也

𦒱久也从老省𠷎聲殖酉切隸變作壽

注曰𠷎見口部今篆體作𠷎誤○箋曰𠷎卽隸所

從變也隸或作𡕢遂變爲壽

考老也从老省丂聲苦浩切

注曰凡言壽考者此字之本義也引申之爲成也

凡言考校考問皆攷之假借○箋曰戴氏侗曰考

老成也書曰考終命人至於有子則人道成故父

謂之考器物之成因謂之考春秋考仲子之宫詩

序偁考室考牧皆考其成也又與攷通

孝善事父母者从老省从子子承老也呼教切

注曰禮記祭統曰孝者畜也○箋曰釋名曰孝好

也愛好父母如所說好也又引孝經說曰孝畜也畜養也

文十

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛莫袍切

箋曰人獸曰毛鳥曰羽渾言通曰毛引申之草木亦謂之毛象形

毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸毴毛原本作毨今從繫傳而尹切又人勇切

箋曰書堯典文今書作氄馬注氄溫柔貌玉篇云毴衆也聚也氄同又聲部引書作褎毛蓋古文異字

𣯛 獸豪也从毛倝聲 侯幹切

注曰古書多作翰尙書大傳之西海之濱取白狐青翰鄭曰翰長毛也長楊賦藉翰林以爲主人韋昭曰翰筆也善曰說文云毛長者曰翰按翰當作𣯛蓋說文古本有毛長者曰𣯛五字在獸豪也之下曲禮雞曰翰音注翰長也其引申之義也○箋曰獸長豪曰𣯛鳥長豪曰羽古通作翰易賁白馬翰如禮記檀弓戎事乘翰是也郭注爾雅釋畜曰狗子未生𣯛毛者

毨 仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用 繫傳無用字 从毛先聲讀若選 穌典切

注曰堯典鳥獸毛毨鄭注毨理也毛更生整理周

禮中秋獻良裘王乃行羽物鄭注良善也仲秋鳥

獸毛毨因其良時而用之許說兼包鄭二義

𦒸以毳爲繝色如虋故謂之𦒸虋禾之赤苗也从毛

𤕞聲詩曰毳衣如𦒸莫奔切

注曰詩王風文今詩𦒸作璊赬也許云毳繝謂之

𦒸然則詩作如𦒸爲長作如𦒸則不可通矣玉部

璊玉經色也許偁詩證毳衣色亦非證𦒸篆體也

後人改从玉爲从毛失其指矣抑西胡毳布中國

即自古有之斷非法服詩所云毳衣者周禮之毳

冕非西胡毳布也許專治毛詩豈容昧此疑此六

字乃淺人妄增非許書固有然鄭司農注周禮曰毳罽衣也至後鄭乃云毳畫虎蜼謂宗彝也是則自康成以前皆謂毳爲罽衣許說正同大鄭耳○箋曰毳衣當從先鄭說爲罽衣祀四望山川服之示懷遠也鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌樂既有之則以西胡毳布爲服何足致疑康成以毳爲宗彝劉熙以爲象水草皆以十二章强爲分派不如先鄭義爲長許意亦同先鄭也惟以毳爲罽謂之璊而曰毳衣如璊則誠不可通璊蓋毛赤色之通名毳衣赤色故曰如璊此說解偶未分晰而非引詩有誤也

𣬶 撚毛也从毛亶聲諸延切

注曰撚毛者蹂毛成氈也周禮掌皮曰共其毳毛爲氈古多假旃字○箋曰釋名曰氈旃也毛相著旃旃然也

文六

毦 羽毛飾也从毛耳聲仍吏切

鈕曰一切經音義卷二一毦仁志反引通俗文毛飾曰毦稍上垂毛亦曰毦

氍 氍毹𣰆㲪皆氊緂之屬蓋方言也从毛瞿聲其俱切

毹 氍毹也从毛俞聲羊朱切

鈕曰一切經音義十四𣯛毹注云又毾㲪二形字苑作氍毹同聲類云毛席也釋名作裘溲通俗文云織毛蓐曰𣯛毹細者謂之毾㲪禹貢織皮崑崙析支渠搜西戎即叙漢書地理志引作渠叟師古曰崑崙析支渠叟三國名言此諸國皆織皮毛各得其業而西方遠戎竝就次敘也叟讀曰搜據此知氍毹即裘溲之俗字○箋曰爾雅釋草郭注蘧蔬音同氍毹蕖渠搜聲轉爲蘧疏又變爲䫔俞相承增偏旁耳

毾 毾㲪也从毛𦐇聲土盍切

㲪 毾㲪也从毛登聲都滕切

箋曰一切經音義十四引通俗文云織毛蓐曰氍毹細者謂之毾㲪後漢書西域傳天竺國有細布好毾㲪李注引埤蒼曰毛席也又引釋名曰施之承大牀前小榻上登以上牀也是章懷以爲榻登即毾㲪字也

毬 鞠丸也从毛求聲 巨鳩切

鉉曰玉篇毬巨六切毛也廣韵毬毛毬打者巨鳩切又云蹋鞠以革爲之今通謂之毬子初學記引劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國按鞠與毬同古入蹋蹴以爲戲○箋曰鞠毬一聲之轉凡从求之字多圜聚義爾雅釋木曰梂

檄醜莍郭注莍茮子聚生成房貌木部梂櫟實也是也書堯典共工方鳩僝功說文引書鳩作逑求有聚義故史記五帝紀作聚

𣯛析鳥羽爲旗纛之屬从毛敄聲目雨切

鈕曰玉篇𣯛鶩毛廣韵𣯛鶩鳥毛也亞文作鶩世說新語企羨篇王恭乘輿被鶴𣯛裘旣云鶩毛不應又名鶴𣯛裘所未詳也○箋曰此字蓋晉後始有之以鶖毛爲衣謂之鶴𣯛者美其名耳

文七 新附

毳

毳細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳此芮切

注日周官掌皮共其毳毛爲氈鄭注毳毛毛細縟

者按毛細則叢密故从三毛眾意也○箋曰三毛

者蒙茸細密之皃疊集爲用之意戴氏侗曰引之

爲毳弱之毳謂輕耎不堅忍易折斷荀子曰小敵

毳别作脆

𣯽毛紛紛也从毳非聲甫微切

注曰紛紛者多也非分雙聲𣯽𣯽猶紛紛也唐韻

曰細毛

文二

尸陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸式脂切

注曰凡祭祀之尸訓主郊特牲曰尸陳也鄭云此

尸神象當從主訓之言陳非也玉裁謂祭祀之尸

本象神而陳之而祭者因主之二義實相因也故許但言陳至於在牀曰屍其字从尸从死別為一字而經籍多藉尸為之此字象首俯而曲背之形

○箋曰尸象臥形其字卽人篆之橫體末筆引而長之人部仁古文作𡰥卽其證段謂象俯首曲背非也古者祭祀之尸以人為之故凡从尸之字多言人事如眉臥息也展轉也㞘伏也皆取臥義餘則但取其橫體相配耳尸本人臥之併因人死而長臥不起亦謂之尸久之引申義行而本義廢遂莫有知其說者矣●

𡲃侍也从尸奠聲堂練切

注曰倚者儲倚也太元假爲天地貟位之貟〇箋曰此與屋屛等字皆以尸象屋宇之形

居蹲也从尸古聲原本作古者居从古今依段正九魚切

凥俗居从足原篆作踞足部重出今依繫傳

注曰今人居處字古祇作凥蹲踞字古祇作居蹲者足底著地而下其脾聳其厀字亦作竣原壤夷俟謂蹲踞而待不出迎也若箕踞則脾著席而伸其脚於前也各本作古者居从古乖於全書之例淺人因下云俗居从足而竄改譌謬耳今正〇箋曰凥字古籍罕用唯方言廣雅有之因借居爲凥又加足爲踞凥謂跪坐則踞亦坐也而訓爲蹲者

蹲髀不著席跽則著席唯此爲異蹲踞亦謂之蹲踆魯靈光殿賦卻負載而蹲踆是也原壤夷俟即踞坐而俟也箕踞者髀著席而兩足盤屈於前如箕前闊後狹之形魏志管甯傳甯常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股是也段謂伸腳於前乃承曲禮孔疏之誤辨見通介堂經說

屃 臥息也从尸自 許介切

注曰西京賦吳都賦皆用奰屃字說者謂作力之皃也奰俗譌贔屃俗譌屓又譌屭今學者罕知其本字矣屃之本義爲臥息鼻部所謂鼾也用力者必鼓其息故引申爲作力之皃呬息也音義略同

㞕 動作切切也从尸肏聲 私列切

注曰方言曰屑屑不安也秦晉謂之屑屑又曰屑勞也屑猶也邶風不我屑以毛傳屑潔也俗从肖非○箋曰漢書董仲舒傳所爲屑屑夙興夜寐顏注屑屑動作之皃案屑屑猶切切切切也動作謂之屑屑故有所不爲者謂之不屑孟子盡心篇欲得不屑不絜之士而與之不屑者有所不爲也不絜者不自結束也不屑不絜其義相因故邶風毛傳訓屑爲潔潔即絜也方言曰屑屑不安也又曰屑勞也屑猶也皆其引申義餘詳肉部肏下

㞡 轉也从尸襄省聲 知衍切 隸作展

注曰展者未轉而將轉也陸德明云字林作輾然則周南作輾轉非古也毛傳曰展誠也方言曰展信也此因與眞聲近假借从尸展布四體之意○箋曰廣雅曰展舒也此乃展之本義其訓爲轉者由周南展轉之爻爲說耳段云未轉而將轉未協

屆 行不便也一曰極也从尸凷聲 古拜切

注曰此與艐義相近艐船著沙不行也釋言曰屆極也釋詁方言皆曰艐至也郭云艐古屆字按謂古用艐今用屆也

尻 脾也从尸九聲 苦刀切

注曰按釋名以尻與臀別爲二漢書結股腳連脽

喪服傳菅屨者菅菲也菲者屝之假借字

屍終主从尸从死 式脂切

注曰死者終也尸者主也故曰終主終主者方死無所主以是爲主也曲禮曰在牀曰屍今經傳字多作尸同音假借也亦倘有作屍者

屠刳也从尸者聲 同都切

箋曰廣韵曰屠殺也裂也刳也尸子曰屠者割肉知牛之長少

屟履之薦也 之原本作中今依段訂 从尸枼聲 穌叶切

注曰之各本作中今依元應所引訂此藉於履下非同履中苴也吳宮有響屟廊東宮舊事有絳地

文履屟百副其字本音他頰切轉爲他計切今籢匱有抽屜本卽屟字

屋 居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至烏谷切 屋 籒文屋从厂 屋 古文屋

注曰屋者室之覆也引申之凡覆於上者皆曰屋天子車有黃屋詩箋屋小帳也古文屋葢卽手部古文握字見於淮南書淺人補入此耳○箋曰古宮室無屋名古之所謂屋非今之所謂屋也大雅抑篇上不愧于屋漏毛傳屋小帳也周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭注帷幕皆以布爲之四合象

宮室曰幄王所居之帳也蓋屋卽古幄字相承增
巾旁字又作楃木部曰楃木帳也左氏文十三年
傳太室屋壞室屋竝言則屋非室明矣蓋於室中
爲板屋施帷帳以依神今之神龕卽其遺制杜孔
俱未得其義也車上亦謂之屋秦風小戎篇載其
板屋史記南越尉佗傳迺乘黃屋左纛雜記上曰
諸侯其輤有裧緇布裳帷素錦以爲屋而行士輤
葦以爲屋蒲席以爲裳帷鄭注輤象宮室屋其中
小帳是也引申之凡覆蓋於上者皆謂之屋郊特
牲曰喪國之社屋之公羊哀四年傳亡國之社蓋
揜之揜其上而柴其下屋之卽揜之也又爲障翳

之偁易豐上六豐其屋與豐其蔀豐其沛文同一例葢稯氣籠罩蔽塞如屋然因謂之屋矣从至者室之省尸象屋形

屛 屛蔽也从尸幷聲 必郢切

注曰篆下屛字複舉之未刪者小雅萬邦之屛傳曰屛蔽也引申爲屛除古無平仄之分○箋曰屛蔽也當是三字句

層 重屋也从尸曾聲 昨稜切

注曰曾之言重也曾祖曾孫皆是也故从曾之層爲重屋引申爲凡重疊之偁古亦假增爲之

文二十三 重五

屢數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切

述曰經典中多作婁而隸釋張公神碑已有屢字

文一 新附

說文解字第八上